

Geoffrey Household



**WATCHER
IN THE
SHADOWS**

تخیل اور سسپنس کا شاہکار



تحدید: جیری اوس بولڈ
ترجمہ و تالیف: اعظم بیگ

دوسری جنگ عظیم کے پس منظر سے جنم لینے والی
ایک کھرا نگہ نگار کاپ و اچان دی شیدو کے تعقیب
جس کے واقعات و کردار
ایک دوسرے سے عجیب انداز میں
آٹھ بچوں کی کھیلے ہیں۔

ساتھ کی آنکھ

۲۰ مئی ۱۹۵۵ء کی صبح کو میں سرنج گھری کی عادات کا دلکش مطالعہ کر رہا تھا کہ دروازے

ڈکیے نے دستک دی۔ میرے کمرے کی کھڑکیاں کھلی تھیں۔ میں اپنی نشست سے اٹھا اور باہر نکلنے سے پہلے کھڑکیاں بند کرنے لگا تاکہ اندر آنے والی ہوا سے میرے کاغذات بکھر نہ جائیں۔ ایک آدھ منٹ کی تاخیر اس لیے بھی ہو سکی کہ ایک کھڑکی کھل چکی تھیں گئی تھی۔ ڈکیہ میرے نام ایک چھوٹا سا پارسل لے کر آیا تھا جو وہ مجھے ذاتی طور پر دینا چاہتا تھا۔

بالآخر جب میں اپنے کمرے سے نکل کر ڈیوڑھی کے راستے راہداری تک پہنچا تو ایک ہی دھماکا ہوا اور دیواروں کا چوٹی مانند ٹوٹ کر پھیل گیا۔ میں جھاکر صدر دروازے تک گیا باہر مرکز پر ڈکیہ کا جسم دو ٹکڑے ہو چکا تھا۔ قریب ہی ڈاکٹرنے کی سرنج گاڑی کھڑی تھی۔ گلی میں لوگوں کا ہجوم اکٹھا ہوا تھا۔ میں نے کھانے والے کمرے میں سے ایک پردہ اتارا اور لے جا کر ڈکیہ کی لاش اُس سے ڈھانپ دی۔ لوگوں نے مجھ پر ہالوں کی لچھاڑ شروع کر دی۔ مجھ سے کوئی جواب نہیں بن رہا تھا۔ خوفزدہ ہجوم نے یہ بھیجا کہ ڈکیہ کی موت محض ایک حادثہ ہے۔

جلد ہی پولیس پہنچ گئی۔ ایک تربیت یافتہ ٹیم کی طرح انہوں نے مردوں اور خواتین کو کھانے وقوع سے ہٹایا۔ لاش کی جامہ تلاشی لی اور پارسل کا ہر ٹکڑا اچھی طرح پرکھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ایبولنس آئی اور بد قسمت ڈکیہ کی لاش لے گئی۔

میرے گھر کے صدر دروازے پر پولیس گارڈ تعینات کر دی گئی۔ مجھے پولیس اسٹیشن چلنے کو کہا گیا۔ سپرنٹنڈنٹ پولیس کے دفتر پہنچ کر مجھے قدرے سکون ملا۔ وہ میری ہنرمند کاری کا ایک سمجھدار اور شریف انسان تھا۔ اُس نے صاف کہہ دیا کہ اس دھماکے کا اصل نشانہ کون تھا۔

”مسٹر ٹینم! کیا آپ اس واردات کے پس منظر میں پیشہ کسی مقصد کے بارے میں جانتے ہیں؟ اور کیا آپ کو اس مسئلے میں کسی پریشک ہے؟“ سپرنٹنڈنٹ نے مجھ سے

سوال کیا۔

”مجھے کبھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ کوئی مجھے قتل ہونے کا اہل سمجھتا ہے“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر ٹینم! کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ واقعہ کس طرح پیش آیا؟“

میں نے اُسے تمام تفصیل بتائی اور کہا کہ ڈکیہ کی دھجک پر جب دیر تک اُسے کوئی جواب نہ ملا تو اُس نے اس پارسل کو میرے لیٹر بکس میں ڈالنے کی کوشش بھی کی تھی۔ شاید یہ دھماکہ کسی تار کے ڈھینلا پڑنے یا کسی اندرونی ڈھکنے کے کھلنے سے ہونا قرار پایا ہوگا۔ لیکن یہ پارسل لیٹر بکس میں چھس گیا جس سے تیزاب کی کسی اور آتش گیر مادے کا سلنڈر ٹوٹ گیا ہوگا یا پھر لبنی کا سپرنگ چھوٹ گیا ہوگا۔

”مجھے یاد پڑتا ہے کہ آپ انٹیلی جنس کے کسی شعبے میں تھے“ سپرنٹنڈنٹ نے کہا ”کیا آپ کو یقین ہے کہ اس کے پس پردہ اُس زمانے کا کوئی عمل کار فرما ہو؟“

”کیس تو سوچ بھی نہیں سکتا“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ مجھے مزید کچھ بتائیں گے؟“ اُس نے کہا۔

میں نے خفیہ رازوں کے قانون میں پناہ لی اور کہا کہ اس معاملے میں وہ دفتر جنگ سے رابطہ قائم کر سکتا ہے۔ وہاں سے اُسے جو کچھ معلوم ہوگا، وہ بالکل درست ہوگا، اور اُسے بھی اپنے ہی ہنک محذور دیکھنا ہوگا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرے گھر پر ڈکیہ کی ہلاکت سے اُسے میرے ماضی کے حالات کا علم ہو سکے۔

پھر ایک انوکھا واقعہ پیش آیا۔ مجھے کسی نامعلوم ادارے کی طرف سے ایک ایسا پمفلٹ موصول ہوا جس میں نازی جرمنی کے جنگی قیدیوں کے کمیوں میں کیے جانے والے مظالم کی تصاویر چھپی ہوئی تھیں۔ ایک تصویر کے ایک کونے پر ایک چھوٹا سا نشان تھا۔ یہ یوخن والٹر کی تصویر تھی۔ اس میں یوخی انیسویں کی طعام گاہ دکھائی گئی تھی۔

میں نے ویانا میں وزارت انصاف میں تعینات اپنے

ایک دیرینہ دوست کو خط لکھا۔ ۱۹۳۳ء سے ہماری خط کتابت نہ ہوئی تھی مگر ہمارے تعلقات بدستور استوار تھے۔ ہم دونوں آسٹریا کے باشندے تھے۔ اس کے علاوہ ایک اور بات بھی مشترک تھی۔ ہٹلر اور اس کے تمام حواریوں سے نفرت۔ اس نے لکھا کہ جو خون والڈ کے سابقہ سٹاٹ کے علاوہ اور کسی سے انتقام لینے کے واقعات نہیں ہوئے۔ ایک میجر گٹاٹ سپردن، جیل سے رہا ہونے کے دو روز بعد اپنے گھر کے باہر قتل ہو گیا تھا۔ قاتل نے کسی قسم کے نشانات نہیں چھوڑے تھے اور نہ کسی نے اس قتل پر کوئی خاص توجہ دی تھی۔ اس کی بنیاد دی وجہ یہ تھی کہ میجر گٹاٹ بہت ہی ظالم افسر سمجھا جاتا تھا۔ ایک ماہ بعد کیپٹن والڈ گٹس کو ایک جرانی فیکٹری میں بند کر کے مار ڈالا گیا۔ پوسٹ مارٹم سے معلوم ہوا کہ اسے تین روز تک متواتر جسمانی اذیتیں دے کر ہلاک کیا گیا تھا۔ ظاہر ہے یہ کام کسی ایسے مجرم کا تھا جو خون والڈ کی جیل سے فرار ہو گیا تھا۔

تیسرا شکار ہمنز ویر تھا۔ اس کے خلاف اس کے سوا اور کوئی الزام نہیں تھا کہ وہ گسٹاپو کا کوکر تھا اور جو خون والڈ جیل میں ایک گارڈ کی حیثیت سے متعین تھا۔ اسے بھرے بازار میں پھرا گھونپا گیا تھا مگر اس کی جان بچ گئی تھی۔ اب اس کی دن رات ٹھٹا کی جلتی لگی تھی۔ چند ماہ بعد نہ ٹھٹا کی ختم ہو گئی۔ اس کا قاتل بڑا ہوشیار اور ستم ظریف تھا۔ اس نے پولیس مین کا روپ دھارا، دیر کو جان کے خطرے سے خبردار کیا اور سفادت ایک گلی کے تختہ پر لے گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ویبر کو قتل دی اور اپنی حیب سے مشروب نکال کر اسے پیش کیا۔ ویبر نے بوتل مرنے سے لگا لی اور یہیں اس کا وقت پورا ہو گیا۔

”میرے دوست! ہمیں سکول میں سکھایا گیا تھا کہ غیر ضروری سوال نہ کریں مگر مجھے ایک بات پر شدید تپست ہے۔ اگر تم کسی ممکنہ قاتل کی تلاش میں ہو تو رسکٹ لینڈ مارڈ کی مدد حاصل کر لو۔ بین الاقوامی پولیس انسٹرولپ کے ذریعے ان مینوں کو اتار کر تفصیلات ان تک پہنچ چکی ہوں گی“ میرے ہم وطن دوست

نے خط ختم کرتے ہوئے لکھا تھا۔



پہلی جنگ عظیم کے بعد پیدا ہونے والا افراط زر جب ختم ہوا اور آسٹریا کی جمہوریہ کو استحکام میسر آیا تو خاندانی جائیداد سے مجھے کافی حصہ ملا تھا۔ اس سے میں نے اپنی اور اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور آرام سے زندگی بسر کرنے لگا۔

میں نے جنگلات کی سائنس میں اعلیٰ ڈگری حاصل کی تھی ۱۹۳۵ء میں حکومت نے مجھے جنگلات کے ایک مطالعاتی ایسے پر امریکہ بھیج دیا۔ میں وہیں تھا جب ہٹلر کی فوجوں نے ویانا پر قبضہ کر لیا۔ ہٹلر کے متعلق میں شروع ہی سے تنقیدی رویہ رکھتا تھا۔ میں نے اپنی رائے کبھی باخفا میں نہ رکھی اور اکثر تازیروں کے خلاف زہر انگیزتا رہا۔ ریاست واشنگٹن کے جنگلات میں تازیروں کے جانسوس بھی تھے۔ سرحد کے اس پار کیڈنا کا ایک باشندہ میرا دوست اور ہم منصب تھا۔ وہ تازیروں کے متعلق یہ خیالات سے بخوبی آگاہ تھا۔ اس نے مجھے اتحادیوں کے لیے جانسوس کرنے پر آمادہ کر لیا۔ ۱۹۳۹ء میں مجھے حقیقہ طور پر لندن بھیجا گیا جہاں میں نے ایک برس تک تربیت حاصل کی یہاں میرا افریک کرئل ایان پرو تھا۔

فوجی تربیت کے اختتام پر میں واپس امریکہ پہنچا وہاں انکشاف ہوا کہ مجھے بحرالکاہل کے اس پار سائبریا کیلئے ذریعے دینا میں داخل ہونا ہے۔ میں روس پر ہٹلر کے حملے سے ذرا پہلے ۱۹۴۱ء کے موسم بہار میں دیا نا پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ مجھ پر کسی کو شک بھی نہ ہو سکا۔ میں نے اپنی من گھڑت کہانی بڑی احتیاط سے مرتب کی تھی۔ میں نے اتنا طویل اور دشوار سفر ہٹلر کی خاطر لانے کے لیے طے کیا تھا۔ میں ایک ایسا دیوالیہ امیر آدمی بن گیا جس نے اپنی راہ خود بنائی ہو۔

جس آدمی سے مجھے احکامات ملتے تھے وہ ان دنوں وزارت قانون میں تعینات تھا۔ اسے میں نے خط بھی لکھ دیا تھا۔ تازیروں کے نزدیک وہ قابل اعتماد شخص تھا۔ اس نے شورو دیا کہ میں ایک ایسے شخص کا روپ دھاروں جسے گھنے جنگلوں

کرتے ہوئے کہا۔

”مگر تم کیسے ہو سکتے ہو؟ تم وہاں جیل نہیں تھے۔ تم کسی کو بھی ایذا پہنچانے موت دینے میں ملوث نہیں تھے۔“ اُس نے کہا۔ اور پھر کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”ممکن ہے کوئی سابق نازی سپاہی جو تازہ تازہ رہا ہوا ہو، ہینرل کے خلاف جاسوسی کے الزام میں تم سے بدلہ لینا چاہتا ہو۔“

”میں نے تو سہر بات ٹھیکہ رکھی تھی۔ پھر یہ بات بھی ہے کہ جنگ کے اختتام پر سابق دشمن ایک دوسرے سے بدلہ نہیں لیا کرتے۔ یہ اُن کے اُس کردار کے بالکل منافی ہے کیونکہ وہ تو پہلے ہی بے حد جھٹک چکے ہوتے ہیں۔“

ایان نے کہا: ”اچھا، ہم سیدھے سکاٹ لینڈ یا ریڈ کے پاس چلتے ہیں۔ وہاں کوئی تو واقف بل ہی جائے گا۔ اُن سے کہہ کر تمہارے لیے حفاظتی گارڈ کا بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”ہائینز میرے برہمی کو حفاظتی گارڈ متعین تھی۔“ میں نے قہقہے طنز پر لہجے میں کہا۔

”اُسے چھوڑو، مگر تمہاری حفاظت ضرور ہوگی۔“

میں نے اُسے باور کرایا کہ کسی بھی پرائیویٹ شہری کی احسن طریق پر ہمیشہ کے لیے حفاظت نہیں کی جاسکتی۔

ایان کچھ سوچتے ہوئے بولا: ”اگر تمہاری یہ سرگزشت شائع کرادی جائے تو....؟“

”ایان! مجھے کسی ایسے آدمی سے ملنا پسند نہیں جو یہ جانتا ہو کہ میں گسٹا پوکا کپتان تھا۔ یہ سچ ہے کہ میں نے فرار کئے منصوبے بنائے تھے۔ اُن میں سب سے نمایاں فرار کیتھرین ولیمز اور اولگا کرڈل کا ایئر بروک سے اُس وقت بھاگ نکلنا تھا جب انہیں گیس چیمبر میں بند کر کے سزائے موت دی جانے والی تھی۔“

ایان نے کہا: ”میں نے تمہیں اُسی وقت کہا تھا کہ تم نے جارج کراس کا انعامی تمغہ جھکرا کر بہت بڑی غلطی کا ثبوت دیا ہے۔“

”کوئی انسان کسی اعزاز کو بدنام نہیں کرتا۔ میں نے اُس وقت

جو کیا وہ ایک دانشورانہ فعل تھا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اور ایان! میں تم سے جو چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تم اب میری تحفہ ایجنٹ بن جاؤ جیسا کہ میں اتنے برس تمہارے لیے کام کرتا رہا ہوں۔ اس کے علاوہ رہنے کو ایک گھر چاہیے اس میں ملوث کرنے کی گستاخی پر معذرت خواہ ہوں۔“

”اُس نے قدرے سنجیدگی سے جواب دیا: ”میرا ایک پڑوسی ہے۔ اُس کی اراضی پر تم جا سکتے ہو۔ میں اُس سے بات کروں گا۔ گویشہر سے بہت دور ہے مگر بہتر جگہ ہے۔“

”اُس قاتل کو اپنا پیچھا کرنے پر کیسے مجبور کر دے گا؟“

”یہ تو بہت ہی آسان ہے بخوبی وہ میرے گھر کو بندھا گا، درجن بھر افراد سے میرا تہہ پوچھنے پر مجبور ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن اس سے تو وہ تو کھلا جائے گا؟“ ایان نے اعتراض کیا۔ ”تمہارا پتہ اُسے آسانی سے نہیں ملنا چاہیے۔ اگر شیر کو شہر کرنے کے لیے بھیر بانڈھنی پڑے تو شیر کو یہ احساس دلاتا ضروری ہے کہ بھیر کو اُس نے خود تلاش کیا ہے۔“

”اُسے یہ فیصلہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی کہ میں اپنے روزمرہ کے معمول پر واپس آ گیا ہوں اور مجھے پولیس کی حفاظت بھی میسر نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر کیا ہونا چاہیئے ایان نے پوچھا۔“

”مجھے ایک بندوق درکار ہے۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”یہ میرے بس کی بات نہیں کیونکہ پولیس کا محکمہ لائسنس جاری کرنے سے پہلے ضروری تفصیلات جاننا چاہتا ہے۔“ ایان نے معذرت کر دی۔

اس پر گفتگو ختم ہوگئی۔ میں نے ایان سے اجازت لی اور چلا آیا۔



میں نے ایک حوصلہ مند ذہن سے اُس مکان کے بیڈ روم کی کھڑکی سے دیکھا جو ایان نے میرے لیے منتخب کی تھی۔ یہ جگہ بنگلہ گھم شائر میں سرن ٹولٹ کے کلیائی حلقے میں

گھاؤں سے ایک میل کے فاصلے پر تھی۔ شمال اور مشرق میں دور جنوبی ڈیلینڈ کے ڈھنڈا میز میدان تھے۔ جہاں تک نظر جاتی چیرا اور شاہ بلوط کے درخت آگے ہوئے تھے۔ بعض مقامات پر درختوں اور جھاڑیوں کے نیچے چھوٹے چھوٹے گھر وندے بنے ہوئے تھے جن میں ٹومٹر اور گیدڑ سیر کرتے۔

میں جس کالج میں ٹھہرا ہوا تھا، اُس کا نام وارن تھا۔ یہاں بجلی، ٹیلیفون اور پانی کی سہولتیں میسر تھیں۔ پانی ایک قریبی چشمے کے ذریعے لایا گیا تھا۔ چشمے کے نواح میں بید کی جھاڑیاں تھیں۔

مکان کے سامنے آدھا ایکڑ میں پھیلا ہوا ایک باغ تھا اور اُس سے آگے لانگ ڈاؤن کا نہایت وسیع چٹیل میدان جو دوران جنگ ہوائی اڈے کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ شکستہ رن وے، ہوائی محلے سے بچاؤ کی پناہ گاہیں اور ہینگرا بھی تک موجود تھے۔ وہاں بھیڑوں اور مویشیوں کے ریور چرتے رہتے۔

پہلے چند روز تو ارد گرد کے علاقے کا مکمل معائنہ کرنے میں صرف ہوئے۔ ایان اور میں نے کلیڈن بروک کے نزدیک بنگلہم جانے والی سڑک کا پل اپنی ملاقاتوں کے لیے منتخب کیا۔ اُس نے مشورہ دیا کہ وہ روزانہ شام کے چار بجے اپنی کار میں یہاں سے گزرا کرے گا۔ اُس نے کہا کہ ندی میں بید کے ٹھٹھوں پر عام طور پر پٹا رہنے والا گھاس چھونس اگر برقرار ہوا تو وہ سمجھے گا کہ سب ٹھیک ہے اور اگر یہ گھاس چھونس یہاں سے ہٹا ہوا ملا تو اس کا مطلب ہوگا کہ تم قریب ہی کہیں موجود ہو۔

اُس روز بدھ تھا۔ سہ پہر کے وقت میں 'ہانچ آف ٹن' میں بیٹھا ہوا پُر لطف مشروب سے لطف اُٹھا رہا تھا۔ ریسٹوران کے مالک نے بتایا کہ یہ مشروب کرنل ایان کے کارخانے کا تیار کردہ ہے۔

کیا تم نے جنگ میں کرنل کے ماتحت بھی کام کیا تھا؟
میں نے پوچھا۔

”میں اُن کے پاس نہیں سار جنت تھا۔ ایک مرتبہ اُن کے لیے مشروب لے کر گیا تو وہ ایک اور انسر سے موکشگو تھے۔ میری موجودگی میں بھی دونوں گفتگو کرتے رہے۔ خدا تعالیٰ اگر میں کوئی سوال پوچھ بیٹھا تو وہ مجھے کچھ ہی چباتے یہی بات میں نے اُن تک پردوں کو بھی بتائی تھی۔“

”وہ کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈسٹرکٹ کنسل کا ملازم ہے۔ گزشتہ روز ایک اجنبی اُس کے پاس آیا تھا جو اُس سے ہنس روڈ کا پتہ پوچھ رہا تھا۔“

اُس نے معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: ”کیا یہ بات تمہارے مطلب کی ہے؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور پوچھا کہ وہ کس طرح کا۔

”آدمی ہے۔“

”دراز قد، گندمی رنگ اور شیوہ کیسے ہوئے؟“ اُس نے جواب دیا۔

”کیا وہ غیر ملکی تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ اُن تک پردوں نے کہا تھا کہ وہ ایک بھلامنس شخص ہے۔“

واپسی پر میں نے ہنس روڈ کے بجائے کھیتوں کی راہ اختیار کی اور بڑی احتیاط کے ساتھ اپنے گھر کے پچھلے دروازے سے اندر داخل ہوا۔ ڈھلتے سورج کی سنہری کرنیں باورچی خانے کی کھڑکی میں سے چھن چکن کر اندر آ رہی تھیں۔

فرش پر ایک باریک ڈوری اور چرم بھورا کا غدر پڑے تھے۔ رنگی کونستے جو میں بنا کر کھانے والی میز پر رکھ گیا تھا، گتے کے پیٹ میں جا چکے تھے جو آرام سے قریب ہی لیٹا ہوا تھا۔ میں نے اُسے اٹھانے کے لیے بند آواز سے پکارنا ہی جا رہا تھا کہ مجھے احساس ہوا یہ غیر فطری انداز میں لیٹا ہوا ہے۔ مجھے شک گزرا کہ آگے میری موت منتظر ہے، چنانچہ فوراً ہی میں اُلٹے قدموں پیٹ گیا۔

میں پائیں باغ میں بید کی جھاڑیوں کے اندر چھپ گیا۔

اعطی کی باز قریب ہی تھی۔ باغ کی تین اطراف میں ایک گہری

کھاٹی تھی۔ نیز، اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا سامنے گیٹ تک آیا اور پھر اسی طرح ٹوٹ گیا۔ راستے کی ساری جھاڑیاں چھان ماریں مگر وہاں کوئی بھی دکھائی نہیں دیا۔ میں ایک بار پھر کچن میں آیا، وہاں سے ترکاری کاٹنے والا بڑا چائو اٹھا لیا اور دھال کے طور پر استعمال کرنے کے لیے ایک چھوٹا سا کبیل اپنے بائیں ہاتھ کے گر دیپٹ لیا۔ میں نے اپنی تمام تر مہارت بروئے کار لاتے ہوئے گھر کی بالائی منزل کے سارے کمروں کی تلاشی لی۔ اپنی پشت کی حفاظت کرتے ہوئے میں تیزی سے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور کبیل والا ہاتھ آگے رکھتے ہوئے اندر داخل ہوا مگر اندر کوئی بھی نہ ہوا۔ اس طرح میں نے گھر کے تمام کمرے دیکھ ڈالے۔

خستہ حال اعتبار یہ بائیں بورکاری والورٹ کے بعد میں ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ اُس نے پیچھے سے بری واپسی اور ہرج آف مین جانے کا شاہد کیا۔ یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ اس گھر کو اندر کوئی نہیں دیکھ رہا، وہ اندر داخل ہوا تھا اور اُس نے نرگسی کوفتوں میں زہر ملا دیا تھا۔ کتا ابھی زندہ تھا میں نے حریف کی ہراساں حرکات کا کھوج لگانے کے لیے پورے گھر کا ہنوز جائزہ لیا اور پرانی عادت کے مطابق کسی خاص جگہ چھپا گیا مائیکروفون ڈھونڈنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ یہاں اس کی ضرورت نہیں، تاہم اس طرف سے اطمینان کر لینا ضروری تھا۔ اور اسی تلاش میں یہ معلوم ہوا کہ میرے ٹیلیفون کی تاریں کاٹ دی گئی ہیں۔

ٹیلیفون کٹ جانا اور گتے کا کھڑی اکھڑی سانسیں لینا اس بات کا اشارہ تھے کہ وہ یہیں کہیں چھپا ہوا انتظار کر رہا ہے۔ اُس کی تیت یلگتی تھی کہ اگر کوئی اور وہاں نہ آیا اور اُس کے لیے راستہ صاف ہوا تو وہ مجھے پھر اگھوپ دے گا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ چھپ کر پچھلے دروازے سے کھسک جاؤں اور معمول کے مطابق صدر دروازے سے اندر آؤں تاکہ اُسے معلوم ہو جائے کہ میں رات بسر کرنے کے لیے گھر آ گیا ہوں۔

میں نے اپنا پستول جیب میں رکھا، دور بین گھلے میں لٹکانی اور لمبی گھاس کے کھیت میں گھس گیا۔ مغرب کی طرف شاہ بلوط کا ایک بڑا درخت تھا میں اس کے اوپر چڑھ گیا اور تقریباً تیس فٹ کی بلندی پر پہنچ کر شاخوں میں چھپ کر بیٹھ رہا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی، گھاس ہی گھاس دکائی دیتی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نیچے اتر آیا اور گاؤں کے اس پار میں شولٹ کی طرف چل دیا۔ برن شولٹ کے پاس باغ میں پہنچ کر کبیں کھلی سڑک پر آگیا اور بے پروائی سے گھر کی طرف چلنے لگا۔ شام کا ڈھند لگا چھا رہا تھا۔ ابھی مجھے تقریباً نصف میل کا سفر کرنا تھا۔

اچانک مجھے خیال آیا اگر اس نے یہ سوچتے ہوئے کہ میں کہیں پنج نہ نکلوں، آہستگی سے دوبارہ باورچی خانے میں پہنچ کر کتے کو اندر بے ہوش پڑے دیکھ لیا، تو اس صورت میں وہ بڑھتی ہوئی تاریکی میں سڑک کے کنارے کسی جہاز کی کے پیچھے چھپ کر میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ اور جو میں اس کے قریب سے گزر دوں گا، وہ مجھ پر حملہ آور ہوگا۔

بالآخر میں گھر پہنچ گیا۔ میں نے دروازہ کھولا، پستول میرے ہاتھ میں تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر وہ میرا انتظار کر رہا ہے تو اب مجھ سے بچ نہیں سکتا۔ روشنی جلائے بغیر میں نے تمام کمروں کی تلاشی لی اور باورچی خانے میں آگیا۔

اور حیرت انگیز طور پر گتاواں سے غائب تھا۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد میں نے خود ہی گھر کی صفائی کی۔ نوبے کے لگ بھگ ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ باورچی خانے کی دیوار کی اوٹ میں ہوکر میں نے ایک لمبی چھری سے ٹیلیفون کا ریسیور نیچے گرا دیا۔ کوئی دھماکا نہ ہوا۔ ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا تو اُدھر سے خالہ جارجینا کی آواز سنائی دی۔ وہ گلہ گردی تھی کہ میں نے اسے اپنے اس جگہ پہنچنے کا بتایا کیوں نہیں۔ اور مجھے حیرت تھی کہ اسے میری یہاں موجودگی کا علم کیسے ہوا۔ وہ دیرینہ ایڈمرل کنوبل اور اس کے خوبصورت گھوڑے کا ڈاکر تھی سی۔

۱۔ ریشمی کپڑے دھونے کے لیے ایسا کوئی صابن یا پاؤڈر استعمال مت کیجیے جس میں انزائم شامل ہوں۔ ورنہ کپڑا صابن کے پانی میں مل ہو جائے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پروٹین، انزائم میں مل ہو جاتے ہیں اور ریشم پروٹین ہے۔

۲۔ اگر شہد کی مکھی ڈنک مار دے تو اس کا کشانی علاج یہ ہے کہ اس جگہ پر گیلانا نمک لگا دیجیے۔ زہر کا اثر فوراً نازل ہو جائے گا۔ نمک تیس منٹ تک لگا رہنے دیں۔ زہر آلود تمباکو، گیلانا خوردنی سوڈا یا گیلی اسپرین بھی مکھی کے ڈنک کا اثر نازل کر دیتے ہیں۔



ڈاکٹر کی ہلاکت کے دو روز بعد ایڈمرل کنوبل ہمارے ہاں آیا تھا۔ اس نے بڑے شاہانہ انداز میں اپنا تعارف کرایا اور اس پر اسرار سناچے پرافسوں کا اظہار کیا۔ خالہ اس وقت گھر موجود نہیں تھی۔ وہ گلہ سوار کی اسکول گئی ہوئی تھی جہاں وہ انسٹرکٹر تھی۔ میں نے ایڈمرل کو ڈرائنگ روم میں بٹایا اور مشروب پیش کیا۔ وہ میری خالہ کے بارے میں واقعی فکر مند تھا۔ غالباً ہم کے واقعے نے اسے چڑکا دیا تھا۔

”دراصل ہم آج سے پہلے ہی مل چکے ہیں“ اس نے کہا۔ ”مجھے سوچنا پڑے گا مگر۔۔“

”نہیں، تمہیں سوچنے کی ضرورت نہیں“ اس نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ یہ ۱۹۱۲ء کی بات ہے۔ میں ویانا میں نائب بحری اتاشی تھا جب تمہارے والدین سے پہلی بار ملا۔ تم اس وقت صرف دو مہینوں کے تھے۔ پھر اکثر ملاقاتیں ہونے لگیں۔ تمہاری خالہ جارجینا سے میری شادی ہونا قرار پائی تھی لیکن پھر وہ اپنے چچا زاد بھائی ڈینیٹ کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ یوں روابط کا سلسلہ آگے نہ بڑھا۔“

انہیں نہ کھانا اور نہ پانی مل رہا تھا۔ میں سمجھ گیا یہی اصل آدمی ہے۔ اس غلی سے ہوتا ہوا این ایلز بری روڈ پر آنکلا اور پھر دائیں طرف مڑ گیا۔

شاک بیچ کر میں گرجا گھر کے باہر پھرا اور اس کی بلذخات دیکھنے لگا جو برطانوی طرز تعمیر کا حسین شاہکار تھی۔ میں نے دائیں بائیں نگاہ ڈالی اور گر جے کے اندر داخل ہو گیا۔ کوئی بھی تو میرے پیچھے نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گرجا گھر سے باہر نکلا تو میں نے دیکھا وہ شخص گلی کے دوسری طرف ڈاکخانے کے پاس کتابوں کی دکان پر کھڑا اور قی گردانی کر رہا ہے۔ میں بخوشی اس کی طرف بڑھا، وہ اس سڑک پر چل نکلا جس کی مجھے توقع تھی۔ یہ سڑک سنسان تھی اور اس کے دونوں طرف قد آور جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں کسی کو قتل کر کے غائب ہو جانا قدرے آسان تھا۔

میں ایک عوامی بیت الخلا کے صحن میں سے گزر کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا اور ایک قریبی مکان کے باورچی خانے سے ہوتا ہوا کیتو میں نکل آیا۔ میں نے لاگس ڈاؤن میں ایک بہت اچھی جگہ تلاش کر لی اور اوٹ میں بیٹھ رہا۔ اس نے وہاں تک آنے میں کچھ دیر کر دی۔ پھر جو شخص میرے نزدیک سے گزرا وہ میرے تصورات سے کہیں مختلف تھا۔ وہ اگر چاہتا تو میرے گھر کے سامنے کمرہ کرانے پر آمادہ ہو سکتا تھا اور میں اس کے بھی پہچان ہی نہ پاتا۔ ایک ہاتھ میں بریکیں اور دوسرے میں چھتری تھا۔ خوش پوش آدمی اعلیٰ افسر معلوم ہوتا تھا۔ وہ میری حفاظت پر مامور پولیس کے کسی بھی دستے کے بیچ میں سے اپنے سر کو ہلکی سی جنبش دے کر گزر سکتا تھا۔ اس نے جھوٹے ٹوئیکار بہترین سوٹ اور ہلکے جھوٹے رنگ کی ٹوپی زیب تن کر رکھی تھی۔

اب ہم کھلم کھلا نکل آئے تھے جہاں وہ اپنی دور بین سے میری تمام حرکات دیکھ سکتا تھا۔ میں احتیاط سے چلتے ہوئے ٹوٹری کے جھٹ تک پہنچا۔ یہ ایک خاص قسم کا جھٹ تھا جو سرسبز کانٹے دار جھاڑیوں کے نیچے بیس گز تک پھیلا ہوا

ایڈمرل نے مزید بتایا کہ وہ ابھی تک نیر شاہی شدت اور چاہتا ہے کہ خالد اس کے گھر میں اس کی مہمان بن کر رہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اس نے گھوڑے پالنے کا کاروبار شروع کر رکھا ہے۔

شام کے وقت میں نے خالد کو بتایا کہ ایڈمرل کو بل آیا تھا تو خالد کی آنکھوں میں نساہت کی شرمیلی جھلک ابھر کر دکھائی دی۔ اس نے ایڈمرل کو چاہے پر موع کیا۔ وہ مقررہ وقت پر چلا آیا۔ اس نے باتوں باتوں میں ایک عربی گھوڑے کی آبی تصویر کی خالد کو اس کے دیدار کا شوق پیدا ہو گیا۔ اس خوبصورت گھوڑے کا نام نور جہاں تھا۔

چند روز بعد خالد نے ایڈمرل کے گھر سے مجھے فون کیا اور کہا کہ میں ہر ہفتے اسے ملنے آیا کروں۔ میں نے وعدہ کر لیا۔



اور یک گھم شائیں ایک دوپہریں بیکرڈم میں پردوں کے پیچھے کھڑے ہو کر دور بین سے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا کہ ایک خرگوش دکھائی دیا جو تقریباً دو سو گز پر سے پھدک رہا تھا۔ خرگوش اپنے سامنے کی چیز آخر وقت میں دیکھتا ہے مگر پیچھے کی چیز اسے آسانی سے نظر آجاتی ہے۔ گھاس کھاتے ہوئے جب وہ خرگوش ایک مخصوص انداز سے اچھلا تو مجھے علم ہو گیا کہ اسے ڈرا گیا ہے۔ دور بین میں گھاس کے پیچھے ایک سیاہ دھاگہ تنا دکھائی دیا۔ اس جگہ ہوائی جھلے سے بجاؤ کی ایک پناہ گاہ بھی تھی۔ اس کے اندر چھپا ہوا کوئی شخص دکھائی نہیں دیتا تھا۔ کچھ دیر بعد وہاں مزید حرکت ہوئی۔ یہ کسی کاسر تھا۔ میں اپنے مطالعے کے کاغذات اور دور بین سمیٹ کر سامنے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ میں نے مکان کا پتھر لگایا اور بیٹنی باڑ کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔ میں ایک ایسی گلی میں جانا چاہتا تھا جو تقریباً دو فرلانگ تک سیدھی چلی جائے تاکہ معلوم ہو کیا واقعی کوئی میرا پیچھا کر رہا ہے۔ جب میں ایک ایسی ہی گلی کے آخر میں پہنچا تو میرے پیچھے دو آدمی چلے آ رہے تھے۔ ان کے علاوہ ایک خاتون سائیکل پر سوار آرہی تھی۔ ایک آدمی

تھا۔ گھنی جھاڑیوں کے نیچے دوسری طرف بید کا ایک سٹوکھا درخت تھا۔ میں نے جھاڑیوں کی چند شاخیں کاٹیں تاکہ بٹھنے کے لیے جگہ بنائی جائے۔ ابھی یہ کام کر ہی رہا تھا کہ اوپر کی طرف جہاں گھاس گھسی تھی بہت سے پرندے اڑے۔ اب جو دیکھا تو وہ کہیں نظر نہ آیا۔ میں نے سوچا جہاں سڑک نڈی کو کاٹتی ہے، وہاں وہ ضرور میرا انتظار کر رہا ہوگا کیونکہ یہ جگہ کسی لاش کو ڈھکانے لگانے کے لیے نہایت موزوں تھی۔

اب میں نڈی کے باؤ کی طرف چل دیا تاکہ وہ آزادی سے میری حرکات کا مشاہدہ کر سکے۔ پھر اُس کی نظروں سے اوجھل ہوتے ہی میں دوڑ پڑا کیونکہ مجھے ایان سے مقررہ جگہ ملنا تھا اور میرے پاس فقط اُدھ گھنٹہ رہ گیا تھا اور ناصد کچھ زیادہ ہی تھا۔ آج اُس کی مدد بہت ضروری تھی۔

میں عین وقت پر مقررہ پل تک پہنچ گیا۔ وہاں آنرک پروس اطمینان سے بیٹھا سڑک کے کنارے اگے خاردار پتوں والے پودے کاٹ رہا تھا۔ میں نے قریب جا کر اُسے مخاطب کیا تو اُس نے کاغذ کا ایک پرزہ مجھے تھا دیا جو لیان پڑنے اُسے دیا تھا۔ اُس پر لکھا تھا: "میں ساڑھے چار بجے پہنچ سکوں گا۔ اُس اجنبی کے بارے میں ایک اور رپورٹ ملی ہے، میں اُس کا جائزہ لے رہا ہوں۔"

عین ساڑھے چار بجے ایان پر واپسی گاڑی لے کر آگیا۔ اُس میں بیٹھ کر ہم بنگلہم کی طرف چل دیے۔ وہ کچھ بچھا بچھا سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُسے جم ملٹن کی تلاش تھی اور وہ نہیں مل رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ ملٹن کو خفیہ طور پر استعمال کرنا چاہتا ہے۔ میں نے گذشتہ رات سے لے کر اب تک کی ساری رُوداد اُسے کہہ سنائی۔

"لیکن تمہیں چاہیے تھا اُسے وہیں پکڑ لیتے" اُس نے کہا۔

"میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ گولی چلانے میں ہلپنیں کروں گا۔ پھر اس بے ضرر آوارہ گرد نے ابھی تک میرے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی بھی تو نہیں کی۔ اگر میں اُسے

بلا جواز قتل کر دیتا تو مجھے اپنی صفائی دینے میں خاصی مشکل پیش آتی۔"

ایان نے پولیس کی مدد حاصل کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے کہا: "میں ابھی پولیس کے چیف کانٹیلبل کو فون کرتا ہوں۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔"

میں نے قدرے توقف سے مشورہ قبول کر لیا۔ چنانچہ چیف کانٹیلبل سے گفتگو کے بعد اُس نے بتایا کہ لاگت ڈون سے نکلنے والی سڑکوں پر رات ۹ بجے سے ۱۲ بجے تک ٹریفک پولیس کے دو کانٹیلبل گشت کریں گے اور سڑک پر کھڑی ہر گاڑی پر نگاہ رکھیں گے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ اُس نے ہرن ٹولٹ کے نزدیک سڑک روڈ پر پروس کا پرہ لگا دیا ہے۔

شام کا وقت تھا۔ تیز ہوا چلی اور ٹونڈا باندی شروع ہو گئی مگر زیادہ بارش نہ ہوئی۔ ساڑھے چھ بجے کے گگ جگک میں گھر سے نکلا اور شمال کی جانب گاڑی نڈی پر چل دیا۔ ایان اپنی پوزیشن پر پہلے ہی موجود تھا جہاں سے وہ ہر طور پر نشانہ لگا سکتا تھا جھاڑیوں والے میدان میں ایک جگہ مجھے بہت بڑا بھٹ دکھائی دیا۔ میں نے جھاڑی کی ایک شاخ اس طرح موڑ کر باندھ دی کہ اُس کے پتے بھٹ کے دبائے پر لکھے ہو گئے۔ پھر میں نے ٹوٹروں کے اس قلعہ کا بھٹ کا آخر تک چکر لگایا اور شاید یہ دشمن کی نظروں کے عین سامنے ہوا۔

میں کچھ دُور ایک درخت پر چڑھ کر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ سورج غروب ہوا اور ہر سُونڈھ لکا چھانے لگا بسی بھی گھاس میں چھپے ہوئے تیردوں نے اپنی اپنی بولیاں بولنی شروع کر دیں۔ ایک اٹو لکس سے اُٹا ہوا میرے سامنے والی شاخ پر آن بیٹھا۔ اُس نے اپنے جنوں میں شاید ایک چوہا پکڑ رکھا تھا۔

بوریت دُور کرنے اور اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لیے میں نے اپنی توجہ ٹوٹروں کی طرف کر لی۔ ایک ٹوٹروں جو شاید نڈی میں اُتر گیا تھا ایک گائے کے نزدیک پہنچا

تو وہ چنکار کر ایک طرف ہو گئی۔ میرے ذہن میں انجانا خوف ابھر مگر جلد ہی ماحول پر خاموشی طاری ہو گئی۔ میں نے ایان کے پوزیشن بدلنے کی آواز سنی۔ نیند مجھ پر بھی غلبہ پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے پہلو بدل لیا کیونکہ درخت کی شاخ پر ایک ہی انداز میں بیٹھے بیٹھے ٹانگوں میں ناقابل برداشت درد اٹھنے لگا تھا۔ میں نے ٹانگیں اوپر اٹھائیں اور گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھ کر قدرے آرام سے بیٹھ گیا۔

میری اس حرکت نے مجھے بچالیا۔ میں نے ترجیحی نظروں سے اُس بھٹ کی طرف دیکھا۔ مجھے اس کے ایک جانب کچھ حرکت دکھائی دی۔ ایک سایہ سا تھاجس نے زمین سے اپنے آپ کو علحدہ کیا اور درخت کی جانب دوڑا۔ شاید اُس وقت گولی چلانے کا بہترین وقت تھا مگر مجھے اس کا مطلق خیال نہیں رہا۔ میں جست لگا کر نیچے لمبی لمبی گھاس میں اُن گرا جس نے مجھے چھپالیا۔ ایان چلایا اور سُرنگ سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ دھندلا سا یہ جو درخت کے نیچے پنج چکا تھا، اُس نے چھلانگ لگائی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

جب ہم کھینٹ میں اُس کے قدموں کے نشان تلاش کر رہے تھے تو ہمیں ایک جلی ہوئی جھاڑی دکھائی دی۔ صاف ظاہر تھا کہ اُس نے جیب میں سے کوئی کاغذ نکال کر جھاڑیوں کو آگ لگانے کی کوشش کی تھی مگر وہ اتنی جلدی آگ نہ پکڑ سکیں۔ اگر اُس کے پاس اخبار یا کوئی اور بڑا کاغذ ہوتا تو شاید وہ کامیاب ہو جاتا کیونکہ ہوا بھی قدرے موافق تھی۔ ٹونکی جھاڑیاں اور بھٹ میں جس شدہ شوکے پتے ایک ہی شعلے سے بھڑک اٹھے اور ایان کو اس فلعو نہایت سے نکلنے کا موقع نہ مل سکتا۔ اس قسم کی ظالمانہ اور دہشت انگیز حرکت نے ہم دونوں کو ہلکا کر رکھا۔ ایان کا خیال تھا کہ اب وہ کچھ دیر کے لیے خاموشی اختیار کرنے کا۔



اُس روز جمعہ تھا اور میں دیر تک سویا رہا۔ ایان گھنٹ

وغیرہ خریدنے گیا ہوا تھا تقریباً دس بجے کے قریب میں باپچ آف مٹن گیا۔ وہاں فرین نے مجھے پراسرار انداز میں بتایا کہ یہاں ایک آدمی تمہارا انتظار کر رہا تھا اور وہ ابھی ابھی یہاں سے نکلا ہے۔ فرین خود ہی اُس کی تلاش میں گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد لوٹا۔ اُس کے ساتھ ایک ٹھکن سا آدمی تھا جو ایک کاشت کار لگتا تھا لیکن اُس کے تکیے نقوش اور صاف ستھرا لباس یہ ظاہر کرتا تھا کہ وہ کوئی معمولی شخص نہیں۔

فرین نے اُس کا تعارف کراتے ہوئے کہا: ان کا نام جٹلی ہے اور جیم ایہ پرو فیسر چالیس ڈینیم ہیں۔ میں نے جیم سے یہ کہنے کی جرات کر لی کہ کرنل ایان پڑ اُسے تلاش کر رہا تھا۔ اُس نے میری بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا: کیا آپ نے فریڈ گارل کے متعلق سن رکھا ہے؟ "نہیں" میں نے جواب دیا۔

فریڈ اپنے ذخیرے ہی میں رہتا ہے۔ منگل کی رات میں اُسے غام لوہے کے بارے میں بتانے گیا تو اُس کے اصطبل میں ایک نیا گھوڑا دکھائی دیا۔ گھوڑا خوبصورت تھا۔ اُس نے بتایا کہ یہ گھوڑا میرا نہیں۔ میرے استفسار پر اُس نے کہا تھا جیم! تم اس گھوڑے کو بھول جاؤ۔

"میرا خیال ہے وہ گھوڑا کسی شکاری کا ہے لیکن اس موسم میں جبکہ یہاں شکار نہیں ہوتا یہ شکاری کیا کر رہا ہے؟ جیم نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا: "فریڈ نے رخصت ہو کر میں سیدھا راستہ اختیار کرنے کے بجائے چکر کاٹ کر جنگل میں سے ہو گیا۔ اب جو کچھ میں نے وہاں دیکھا وہ بھی سن لو۔ اور یہ بات میں کبھی نہ کہتا مگر فرین کے گھر سے دوست ہوا، لہذا بتانے دیتا ہوں۔

"یہ تقریباً ساڑھے نو بجے کا وقت تھا۔ بلوک بھلی طرف سے فریڈ کے مکان میں داخل ہوا۔ کچھ دیر بعد جب وہ باہر نکلا تو اُس نے گھر کو ساری کا لباس اور بلوک پہن رکھا تھا۔ شکاریوں والا ہیٹ اُس کے سر پر تھا۔ وہ اُس گھوڑے پر سوار ہو کر چلا گیا۔"

”جب تم نے فریڈ کاہل کے ہاں اُسے پھیلنے کی طرف سے آتے دیکھا تھا تو کیا وہ لانگ ڈون کی طرف سے آیا تھا؟ میں نے ہم سے پوچھا۔

”نہیں تمہاری طرف سے وہ نہیں آ سکتا تھا۔“

جونہی ایان گھر آیا، میں نے اُسے تمام قصہ سنایا اُس نے فوراً پولیس کے گشتی دسٹے کو فون کیا اور پوچھا کہ آیا گزشتہ رات کوئی گھڑسوار پولیس کی گاڑی کے نزدیک سے گزرا تھا۔ جواب مثبت میں تھا۔ ایک گشتی پارٹی ایک گھڑسوار کے قریب سے گزری تھی۔ سوار نے شریفانہ لباس زیب تن کر رکھا تھا، چنانچہ اُس پر ہتھیار لگ کر کوئی حواز نہ تھا۔ ایان کا خیال تھا کہ اب ہمیں سیدھا پولیس اسٹیشن چلنا چاہیے۔ پولیس اُس کا سراغ لگا کر اُس کی شناخت کر سکتی ہے۔

پولیس کو ملوث کرنے سے میں جتنا بچنا چاہتا تھا، اتنا ہی ایان اس پر زور دے رہا تھا۔ وہ مصرع تھا کہ پولیس کو تمام کہانی سنا دینی چاہیے اور یہ کہ میں اُس وقت تک پولیس کی حفاظت میں رہوں جب تک وہ اپنی تحقیقات مکمل نہ کر لے۔ میں ایسا کرنے کے حق میں نہیں تھا مجھے یہ گوارا نہ تھا کہ میرے دشمن پر سوالات کی بوجھاڑ کی جائے، اُسے ڈرایا دھمکایا جائے اور پھر اُسے آزاد چھوڑ دیا جائے تاکہ وہ مہینوں بعد اُس وقت پھر آدھے جب مجھے توقع ہی نہ ہو۔

ایان نے مجھے خبردار کیا کہ اگر تمہارا یہی رویہ رہا تو عین ممکن ہے کہ تمہیں سرعام پھانسی پر لٹکانا پڑے۔ میں نے کہا میرا اور اُس کا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنا دوست جانتے ہوئے نہیں آمید رکھتا ہوں کہ تم پولیس کو مداخلت سے باز رکھو گے۔ ایان مان گیا مگر وہ اس پر بے حد غور کر رہا تھا۔



اب میں نے خود چھ ملٹن کو ڈھونڈنے کا فیصلہ کیا۔ فرین سے ہم کا پتہ معلوم کیا اور چل پڑا۔ جب میں نے ہم کے گھر کا پتہ لگ کر کھولا تو ایک بڑے سے کورے نے میرا استقبال کیا۔ وہ میرے ٹخنوں پر جبری طرح حملہ آور ہوا تھا۔ میں نے اُسے

ہاتھ سے ہٹا دیا تو اُس نے ایک زبردست ٹھونک مارا تھا پھر جھپٹ کر میرے کندھے پر اُن بٹیاں چم ملٹن کی دونوں پٹیاں اُنچے میں کھینچ رہی تھیں۔ انہوں نے کیکسلا کر میری یہ حالت دیکھی تو ایک نے بلند آواز سے کہا، ”مسٹر اپنا کان سنبھالیے۔“

کوڑے نے پھر ایک ٹھونک مارا۔

”اُسے کو سننے کے سوا اور کچھ مت کیجیے۔“ دوسری ہتھی نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

”میرا خیال تھا تم آتے ہی ہو گے۔ اس لیے بائیکل آیا“

ہم نے گھر کے پھوپھو سے عمو دار ہوتے ہوئے کہا۔ اتنے میں سامنے والے دروازے سے منسلک بھی نکل آئیں۔ اُن کا لباس گھریلو اور کوٹ بہت پرانی وضع کا تھا۔ سفیدی مائل بخور سے بال پھرے کی رنگت سے مماثلت رکھتے تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے مجھ سے مصافحہ کیا اور پھر واپس اندر چل گئیں۔

جب ہم دونوں اکیلے رہ گئے تو میں نے ہم کو اصل معاملہ بتایا اور پھر پوچھا:

”اُس نے گھوڑا کہاں سے لیا تھا؟“

”برن مین باس کاسل کے اسٹیبل سے“ ہم نے جواب دیا۔ اُس خوش لباس گھڑسوار نے اپنا نام کریک شامپا بتایا تھا۔ اُس نے اپنا وزن کم کرنے کے بہانے پر گھوڑا کرائے پر لیا تھا۔ روزانہ تقریباً نو بجے وہاں آتا، گھوڑا لے کر چلا جاتا اور شام گھٹنے سے پہلے پہلے پٹ آتا۔ پھر عمو دار ٹیکسی منگواتا اور دس بجے رات والی گاڑی سے واپس لندن چلا جاتا۔ بدھ کو خلاف معمول وہ رات گیارہ بجے واپس آیا۔ اس کا جواز اس نے یہ پیش کیا کہ وہ دوستوں کی محفل میں بیٹھ گیا تھا۔ اور گزشتہ رات وہ یہ کہہ کر چلا گیا کہ اب کچھ روز تک نہیں آئے گا۔“

”ابو بلیچ کہاں ہے؟“ ہم کی بڑی ہتھی نے ہماری گفتگو کو سلسلہ منقطع کرتے ہوئے پوچھا۔

”کوٹھڑی کے کچھوڑے“ چوہوں کے بھونکے پاس پڑا ہے۔“ ہم نے جواب دیا۔

”وہاں تو وہ نہیں پہنچی نے کہا مگر ہم نے اُسے ڈانٹ کر جھگا دیا۔“

مسٹر ملٹن نے ہم سب کو ناشتے کے لیے بلایا۔ پالتو کو بھی ہمارے ساتھ تھا۔

”ہمیں اس بات کا پتہ چلنا ہے کہ کریک شائنے بوڑھے فریڈ کارل کے سامنے رات گیارہ بجے تک گھوڑا رکھنے کا جواز کیا پیش کیا ہوگا؟“

ناشتے کی میز پر ہم نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں فریڈ سے یہ معلوم کر لوں گی۔“

مسٹر ملٹن نے پُر اعتماد انداز سے کہا۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم ملٹن نے اپنا ہیٹ پہنا اور باورچی خانے کے باغیچے سے گزر کر ہم بارہ دری میں آٹکے۔

بارہ دری کے اندر ردی گھر بواشیا اور دیگر کچرا بھرا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک خستہ حال سیاہ موٹر کار کھڑی تھی۔ ہم نے کار کا تعارف کرتے ہوئے کہا کہ یہ مروے اٹھانے والی گاڑی ہے اور پٹرول کچھ زیادہ ہی کھاتی ہے۔ مسٹر ملٹن اور ہم اُس

میں سوار ہوئے اور گاڑی دہشتناک ہوئی چل پڑی۔ میں وہیں بچیوں کے پاس ٹھہر گیا۔ اُس وقت ملکی ہلکی چھوڑ پڑ رہی تھی۔

دونوں میاں بیوی رات دس بجے لوٹے۔ وہ دونوں اپنی کامیابی پر خوش تھے۔ کارل نے پہلے تو انہیں ٹالتے ہوئے کہہ دیا کہ کریک شاب واپس نہیں آئے گا؛ تاہم جب مسٹر ملٹن نے کہہ دیا تو اُس نے تسلیم کیا کہ کریک شائن کی طرف سے اُسے

جلد ہی ٹیلیفون موصول ہوگا، لیکن اُس نے وقت اور جگہ بتانے سے انکار کیا۔ فریڈ نے غیر یقینی انداز میں اُن سے یہ بھی پوچھا

تھا کیا واقعی کوئی کریک شا کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔

میں نے مسٹر ملٹن اور ہم کا شکریہ ادا کیا۔ ہم نے اپنی بیوی سے کہا: ”ٹیڈ کے اندر تم نے اتنا کاٹھ کیاڑ جمع کر رکھا ہے کہ کسی روز بچوں کو یہاں کھیلنے ہوئے چوٹ لگ سکتی ہے۔“

”کیا ہے اُس میں؟“ اُس نے پوچھا۔

”تم نے وہاں تریپل اور چھپوں کا ٹوٹا ہوا گلا بھی پھینک رکھے ہیں۔“

”چلو چل کر دیکھیں۔“

کمرے سے باہر نکلے تو میں نے جم سے پوچھا کہ جب تم نے گاڑی نکالی تھی تو کیا شید کو تالا نہیں لگایا تھا۔ اُس کا کہنا

تھا کہ وہ تالا لگا کر گیا تھا۔

ہم شید کے پاس پہنچے تو ہم چونک اُٹے۔ ”شاید اندر کوئی ہے؟“ اُس نے کہا۔

اندر کسی کی موجودگی کا امکان ضرور تھا۔ ممکن تھا کسی نے بارش کی وجہ سے وہاں پناہ لی ہو۔ جم نے جی جلدی اور میں

خاصاً محتاط ہو کر گودام کے اندر داخل ہوا۔ میرا ایک ہاتھ جیب میں تھا۔ اندر واقعی ایک ٹوٹا ہوا گلا پڑا تھا اور ایک تریپل جس

نے تاروں کے دو بڑے بندل ڈھانپ رکھے تھے۔ ان بندلوں کے پیچھے ایک آدمی بخوبی چھپ سکتا تھا۔ میں نے

لکڑیوں کے ڈھیر میں سے تقریباً دو فٹ لمبی ایک مضبوط لکڑی اٹھائی۔ گودام اچھی طرح دیکھا جا لاگروہاں کوئی نہ تھا۔

ہم نے گودام بند کیا اور چلے آئے۔ میں نے اپنے دشمن کو محسوس کر لیا تھا۔ میں نے جم سے پوچھا کہ فریڈ کارل

کے اصطبل کیسے ہیں۔ اُس نے بتایا کہ وہاں وکٹوریٹر کا ایک فارم ہے جس کے پچھلی جانب گول میدان ہے۔ میدان کے

تین اطراف میں گھوڑوں اور مویشیوں کے لیے اصطبل بنے ہوئے ہیں۔

جم نے توقف کے بعد کہا: ”مگر اُس گھوڑے کے بارے میں کیا کہا جائے جو زین آتا رہے وقت غائب ہو گیا

تھا؟ اگر کریک شا پولیس کو مطلوب ہے تو وہ سب سے آخر میں اُسے اُس اصطبل میں تلاش کرے گی اور اگر پولیس

والوں نے دن بھر وہاں ٹھہرنے کا فیصلہ کر لیا ہے تو عین ممکن ہے کہ وہ وہاں آنے والے شخص کو دیکھ سکیں اور شاید اُس کی گفتگو بھی سن لیں۔“

میں نے جم سے وہیں ٹھہرنے کو کہا اور خود زمین پر۔

رینگتا ہوا گودام کے پھپھی طرف گیا۔ میں نے بڑی احتیاط سے اپنا سر اٹھا کر ماحول کا جائزہ لیا۔ یہ جگہ اونچائی پر تھی۔ روشنی ابھی خاصی تھی تقریباً دس فٹ نیچے ریتی زمین پر ایک سیلچر پڑا دکھائی دیا اور پھر میں نے انسانی قدموں کے تازہ نشانات بھی دیکھے۔

یہ سب کچھ دلچسپ تھا اُس نے اضطراب مگر ہوشمندی سے جم کے گھر کا جائزہ لیا تھا۔ وہ ایک گڑھے میں بیٹھ کر بڑی دیکھتا رہا تھا لیکن پھر وہاں سے بھی ہٹ گیا تھا۔

میں نے مسٹر ملٹن اور پتھپوں کو خدا حافظ کہا۔ جم اور میں اُس کی گاڑی میں مرن شولٹ کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ ایک نرالی گاڑی تھی۔ اس کی چھت ایک مضبوط تریال سے ڈھائی گئی تھی اور اندر خوبصورت نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔

میں نے راستے میں ایک مترہ پھر اس مسئلے کی ممکنہ وجوہات پر غور کرنا شروع کیا۔ ایک خیال تھا کہ اگر بارش سے پناہ لینے والا شخص جم کے اچانک وہاں پہنچنے پر ایک جست لگا کر تار کے بندلوں کے پیچھے چھپ گیا تھا تو وہ گودام سے کیسے باہر نکلا؟ جم کی آنکھوں کے سامنے پچھلے کا کوئی امکان نہیں تھا۔

اور پھر میں نے اُسے دیکھ لیا۔ میں فوراً ہی سیٹ پر نیچے کود گیا اور اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ میں نے آمہنگی سے کہا کہ وہ گاڑی سیدھی پولیس چوکی لے چلے۔ اُس نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ میں نے اپنے انگوٹھے سے پھپھی طرف اشارہ کیا جہاں سیاہ چوٹی تختہ اُس کے اور ہمارے درمیان حال تھا۔ جم سمجھ گیا۔ صرف یہی ایک جگہ تھی جہاں کریک شا ہو سکتا تھا۔ جب اُسے ہمارے گودام کی طرف آنے اور تار کھولنے کا احساس ہوا تو وہ پھرتی سے اُس گاڑی کے پیچھے حصے میں سوار ہو گیا تھا۔

جم نے مشرق کی طرف گاڑی موڑی اور دو تین منٹ

بعد شاہراہ نمبر پانچ پر پہنچ گیا۔ یہاں ٹریفک قدرے زیادہ تھی۔ ہم نے گاڑی کے امیر حبشی ہارن سے فائدہ اٹھایا اور جائزے کے احترام میں دوسری گاڑیاں اُسے راستہ دیتی گئیں۔ چوراہے پر جم کو ایک لمحے کے لیے رکنا پڑا۔

”لکڑی کا تختہ کتنا موٹا ہے؟“ میں نے جم سے پوچھا۔
”یہ خاصا موٹا اور تختہ ہے“ اُس نے جواب دیا۔
”وہ دروازے کے راستے باہر نکل سکتا ہے؟“ میں نے

خند شہ ظاہر کیا۔
”نہیں۔ یہ مردے لے جانے والی گاڑی ہے۔ اس کے دروازے پر اندر کی طرف کوئی ہینڈل نہیں“ وہ بولا۔
میں نے خوشی سے قہقہہ لگایا کہ صیّا داب خود جال میں آچسپا ہے۔

پولیس کی ایک گاڑی نے ہمارے قریب سے گزر کر جم کو رکنے کا اشارہ کیا۔ اُس نے گاڑی روک لی۔ ایک پولیس کانسٹیبل نے قریب آکر کہا کہ تم نے پھپھے چوراہے پر ٹریفک کے اشارے کی خلاف ورزی کی ہے۔ اُس نے جم سے گاڑی کے کاغذات اور ڈرائیونگ لائسنس طلب کیا۔ اتنے میں دوسرا کانسٹیبل بھی ہمارے پاس آچسپا تھا۔ اُس نے گاڑی پیچھے سے کھولنے کا حکم دیا۔

”آپ خود ہی کھول لیں اور دروازہ کھولتے وقت ذرا کواڑ کی اوٹ میں رہیں۔“ میں نے اُسے خبردار کیا۔

حیرت انگیز طور پر گاڑی خالی تھی اور تریال کی چھت ایک طرف سے کٹی ہوئی تھی۔ وہ شخص پنج سکنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ تریال کو سہارا دینے والا ہنی جنگلہ اُس کے لیے سیڑھی کا کام دے گیا تھا۔ ہمارا شکا کسی چوراہے پر پولیس اہلکاروں سے ہماری گفتگو کے دوران میں خاموشی سے باہر کود گیا تھا۔



اگلی صبح میں ایڈمرل کنوبل اور خالہ جابر جینا سے ملنے چل پڑا۔ ایڈمرل میرے استقبال کے لیے خود ٹیو

اسٹیشن پر موجود تھا۔

ہم گھر میں داخل ہوئے تو خالہ باورچی خانے میں
ترکاری کاٹ رہی تھی اور نور جہاں اُس کے نزدیک کھڑا تھا۔
مجھے دیکھ کر تو خالہ کی ہاچیں ہی کھل اٹھیں اور وہ میرے
پیارے چائرس! کہہ کر مجھ سے ہلٹ گئی۔

نور جہاں نے یہ دیکھتے ہوئے کہ ہماری توجہ دوسری
طرف ہے، کٹی ہوئی ترکاری سے اپنا منہ بھر لیا۔

خالہ جارجینا نے اُسے ششکارا تے ہوئے کہا: "میں
اِس گھوڑے کو بچہ کبھی باورچی خانے میں نہیں گھسنے دوں گی۔
اور اس دروازے پر تالہ چڑھانا ہی پڑے گا۔"

"میں اسے آج شام بند کر دوں گا۔ جارجی! تم تو
برداشت کر لو گی لیکن مجھے اُس بے چاری لڑکی پر ترس آتا ہے۔"
ایڈمرل بولا۔

"کوئی لڑکی؟" میں نے پوچھا۔

"بینٹا... یادری مٹیہ گولن کی بیٹی۔" ایڈمرل نے جواب دیا۔
"وہ ایک اشتہاری کمپنی میں بطور آرٹسٹ کام کر رہی ہے،
تاہم اُسے لندن پسند نہیں اور تیرہ برسے ماہ یہاں چلی آئی ہے۔
میرے خیال میں یہ لڑکی فقط اپنے باپ کے اخراجات بڑھانے
کے لیے ادھر کا رخ کرتی ہے۔" خالہ نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد ہمیں کچھ پادری اُدھر آ دکھائی دیا۔
اس وقت نور جہاں اپنی مالکن کے شانے ہو لے ہو لے
سہارا رہا تھا۔ مٹیہ گولن نے فخریہ بتایا کہ یہ اصلی عربی النسل گھوڑا
ہے اور اُس کا ایک ساتھی پادری اسے کرمان سے
لایا تھا۔

"یہ تو بالکل ہی جاہل جانور ہے۔" خالہ نے ترش لہجے
میں کہا۔ "چراگاہ سے باہر نکل کر گاؤں کے بچے ڈراتا رہتا ہے
اور کاروں کے پیچھے بھاگتا اس کا معمول ہے۔"

"مسٹر ڈینم! میں جلد ہی اس چراگاہ کے گرد ایک بار
گوا دوں گا۔" پادری بولا۔

بینٹا گولن بھی ہمارے پاس باورچی خانے میں آگئی۔

عقل مندی

پولٹری فارم کے مالک نے اپنے ایک دوست سے
کہا: "جب بھی سیلاب آتا ہے، سینکڑوں
چوڑے ڈوب کر ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اب
تمہی بتاؤ میں کیا کروں۔ میں تو تلاش ہوتا جا
رہا ہوں۔"

دوست نے چند لمحے سوچا اور پھر بولا: "تم چوڑوں
کی جگہ بطنیں کیوں نہیں پال لیتے؟"

مجھے اُس میں لندن شہر کی کوئی جھلک دکھائی نہ دی تو بھڑکت
لبے ریشی بال قدرے سا نو لے چہرے پر جھلے معلوم ہو رہے
تھے۔

اُس رات کھانا بہت اچھا رہا۔ بینٹا مہذب لڑکی تھی۔
اُس کا کہنا تھا کہ اُس نے خالہ سے میرے بارے میں بہت
کچھ سُن رکھا تھا۔ وہ گھبروں پر میری تصنیف بھی پڑھ چکی تھی لہٰذا
میری اس تحقیق سے اتفاق نہ تھا کہ گھبراہٹ اپنی دم کی مدد سے
ورخوں پر چھلانگیں لگاتی ہیں۔

"بیٹی! مسٹر جارجس ڈینم تو اس معاملے میں انتہائی کی
جینیت رکھتے ہیں، تم ان سے کیسے اختلاف کر سکتی ہو؟"
اُس کے والد نے کہا۔

بینٹا نے سنجیدگی برقرار رکھتے ہوئے کہا: "میں آپ
کو بتاتی ہوں کہ اصل میں ہوتا کیا ہے۔" پھر اُس نے ایڈمرل
سے ایک پنسل مانگی اور ایک ردی لفافے پر نگہری کی دم اور
بالوں کا خاکہ بنایا۔ میرے دل نے اُسی وقت تسلیم کر لیا کہ وہ
ٹھیک ہی کہتی ہے اور میں نے جھوٹے انداز میں ایک
بات کہ دی ہے۔

ایڈمرل کے ہاں گزرنے والے دنوں میں بینٹا کو سمجھنے
کا خاصا موقع ملا۔ مجھے اپنی جوانی کے دن یاد آ گئے۔ وقتی طور پر
یہ چھوٹی سی دنیا بہت ہی پریشانش گئی تاہم اُسے میں حاصل نہیں

کر سکتا تھا۔ میری اور بینا کی عمروں میں ہیں برس کا فائدہ تھا۔ پڑا سر اعراف نے میرے لیے جو الجھن پیدا کر رکھی تھی اس کا تقاضا ہی کچھ اور تھا۔ میں ان سب کو اسٹیج ڈرامے کے ایسے دلکش اداکاروں کی طرح دیکھ رہا تھا جن کے جذبات و احکامات میں تماشاخی شریک تو ہو سکتے ہیں مگر ان تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔

ایک روز باتوں باتوں میں خالد کہنے لگی: "باتھ اینڈ ویسٹ کے ایک محافظ کا نام پریگرین ہے۔ وہ سانولے لنگ کا ایک اچھا شاہسوار ہے۔ عمر چالیس برس ہے۔ اس نے ایک مرتبہ مجھ سے پوچھا تھا کہ میں کیوں مسروان ڈینم تو نہیں۔ خدا جانے اسے دان کا لفظ کہاں سے معلوم ہوا تھا۔ چارلس جب سے برطانیہ میں آیا ہے، اس نے یہ نام بھی استعمال نہیں کیا۔ میں ضرور اس شخص کو پہلے کہیں مل چکی ہوں۔" خالد! تمہاری اس سے گفتگو کہاں ہوئی تھی؟ میں نے پوچھا۔

"ڈاؤ مارٹن پر۔ جہاں میں ٹور جہاں پر سواری کی مشق کر رہی تھی۔"

میں جانتا تھا کہ خالد اور ایڈمرل بہت کچھ جان چکے ہیں۔ میں یہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ انہیں یہ سب کچھ کس نے بتایا ہو گا۔

"آپ کو ایمان نے کتنا کچھ بتایا ہے؟" میں نے پوچھا۔ "تمہارا بگبری یار ایمان!" خالد نے طیش میں آتے ہوئے جواب دیا۔ "اس نے تو بت کہ بتایا ہے۔"

ایڈمرل بولا: "تمہارے ساتھ مشکل یہ ہے کہ تم اپنے بھی خیر خواہ نہیں ہو۔ تم سمجھتے ہو کہ تمہارا کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔" میں نے تسلیم نہ کیا۔ ایڈمرل نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے پوچھا: "جب سے ڈاکٹر ہلاک ہوا ہے تم کس بات کے پیچھے پڑے ہو؟"

میں نے انہیں مختصری داستان سنا ڈالی۔ اس دوران میں خالد اٹھ کر بیڈ روم میں آرام کرنے چلی گئی۔ اپنی کہانی ختم

کرنے کے بعد میں نے ایڈمرل سے مشورہ طلب کیا۔ "میرے خیال میں تمہیں اس شخص کا کھوج لگانے کے لیے پولیس کی اسپیشل برانچ کا تعاون حاصل کرنا پڑے گا۔ لیکن بولی ٹریپ (پھنسا) استعمال کرو۔ تمہارا طریق کار درست ہے مگر میں اسے پسند نہیں کرتا۔ پھر اس نے ہمدردی کے لیے میں کہا: چارلس! تم میرے ساتھ ہی قیام کرو۔ جب تک تم یہاں ہو، وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ یہیں یہاں خاموشی سے رہ کر یہ جانچنا چاہیے کہ وہ کہاں غلطی کا مرتکب ہوا ہے۔"

یہ بات درست تھی؛ چنانچہ میں نے کچھ عرصے کے لیے وہیں ٹھہرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں چونگ مارٹن میں نہیں کبھی تنہا نہ ہوتا تھا۔ مجھے باتھ اینڈ ویسٹ کا محافظ اگرچہ دیکھ سکتا تھا لیکن اس کے لیے مجھ پر بے خبری میں حملہ آور ہونا ممکن نہ تھا۔ اس جگہ مجھے ہر طرح سے آرام تھا مگر یہ آرام اس وقت غارت ہوتا محسوس ہوتا جب سوچتا کہ میں کس قدر بد نصیب ہوں جو اپنی جیب میں ریوا لور ڈالے بغیر کہیں گھوم پھر نہیں سکتا۔

ممکن ہے بینا میرے متعلق یہ سمجھتی ہو کہ مجھے کوئی بھوت پریت چسٹ گیا ہے یا کسی نامرئیات کی ضرورت ہے لیکن خالد نے میرے متعلق اسے اتنا کچھ بتا دیا تھا کہ حقیقت اس کی نظروں سے اوجھل نہ رہی تھی۔ ایک دوپہر ہم وادی میں سے گزر رہے تھے۔ چلتے چلتے میں نے دو مرتبہ پیچھے مڑ کر دیکھا تو بینا دھیرے سے بولی: "چارلس! کوئی بھی تمہارا پیچھا نہیں کر رہا۔" میں نے اپنی بے چینی پر معذرت کی تو اس نے کہا: "لیکن یوں لگتا ہے جیسے تمہیں واقعی کسی کا انتظار ہو۔" قدرت کا شاہدہ کہنے والا ہر شخص ہمیشہ ایسا ہی کرتا ہے۔

میں نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

ایک دوپہر میں اور بینا کا والد اصطلیل صاف کر رہے تھے۔ وہ گھوڑے کی زین کو صابن لگاتے ہوئے کہنے لگی: "وین ایکوٹ کے جھنڈ میں سرخ گلہریاں ہیں، کیا آپ انہیں دیکھنا پسند کریں گے؟" درختوں کا یہ جھنڈ خشک وادی کے دیوانے پر تھا۔

واقعی؟ میں نے جنگ کے بعد سے کبھی سُرخ گھری نہیں دیکھی۔ جب میں کل اس علاقے سے گزروں گا تو ضرور وہاں ٹھہر کر اُن کا مشاہدہ کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

اگلی شام گلوں سے ملاقات ہوئی تو وہ بہت خوش تھا کہ اُس نے سُرخ گھریاں دیکھ لی ہیں۔ اُس نے بتایا کہ ایک گھری تو بالکل اُس کے قدموں میں آن پہنچی تھی۔ اُس نے بکٹ کا ایک ٹکڑا اُس کی طرف پھینکا۔ گھری نے اُسے دونوں اگلے پاؤں میں پکڑ لیا اور بڑے مزے سے کھا گئی۔

”ڈیڈی! یہ کسی کی پالتو گھری ہوگی“ بینا بول۔

میں خود وہ گھریاں دیکھ بغیر نہ رہ سکا۔ دین ایڈمز کے جھنڈ میں واقعی چار سُرخ گھریاں تھیں۔ یہ جھوٹے جھوٹے جانور بہت ہی خوبصورت تھے۔ اُن کی دم غیر معمولی طور پر سُرخ تھی جس سے اُن کی رنگت میں تضاد بہت ہی بھلا معلوم ہوتا تھا۔



اپنے میزبان کے ساتھ میری ملاقات صرف رات کے کھانے پر ہوئی۔ ہم کبھی چائے یا ظہرانے پر اکٹھے نہ ہوئے۔ پھر ایک روز ٹیکسین کر حیران رہ گیا کہ مجھے بھی جنرل تھامس پاسور کی دعوت میں شریک ہونا ہے۔

”یہ جنرل کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس علاقے کا ایک بڑا زمیندار ہے۔ کرنسٹر کے اُس پار رہتا ہے مگر لندن جیسے شہر سے دُور بھی وہ ہمیں بہترین کھانا کھائے گا۔“ ایڈمرل نے اُس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

جنرل تھامس کو دیکھتے ہی مجھے ایک تازہ پکڑا ہوا جھینگا یاد آ گیا۔ اس لیے نہیں کہ وہ ٹھگنے قد کا تھا بلکہ اس لیے کہ اُس کی سلیٹی مائل مونچھیں بڑے تسخّرانہ انداز کی تھیں۔ لیڈی پاسور بھی تقریباً اسی نوع کی عورت تھی مگر قدرے کم۔ اُس کے چہرے کا رنگ کھٹا ہوا گلابی تھا اور اُس نے لباس بھی گلابی ہی زیب تن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے جیون ساتھی کی طرف دیکھ دیکھ کھنچتی تھیں سمار ہی تھی۔ وہ اُس کے سوا کچھ اور کبھی تو نہیں سکتی تھی کیونکہ جنرل تھامس نے سلسلہ کلام کہیں توڑا ہی نہیں تھا۔ وہ اپنی

یادداشتوں میں سے چیدہ چیدہ واقعات ہمیں سناتا رہا تھا تو دیر بعد شاید بور ہو کر لیڈی تھامس وہاں سے کھسک گئی۔ جنرل تھامس نے ہمیں سگارا اور مشروب پیش کیا اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا:

”چارلس! میں نے سنا ہے کہ اُنکل تم کسی شکل میں پھنسے ہوئے ہو۔“

”شکل؟“ میں ایک مرتبہ تو چکر لگایا۔ پھر میں نے یکسر نفی میں سر ہلادیا۔

”ہاں، یاد آیا، کوئی بم کا واقعہ ہے۔“ جنرل نے کہا فرانسیسی پولیس کے چند اہلکار میرے پاس آئے تھے۔ وہ جانتا چاہتے تھے کہ آیا تم اُس شخص کا حلیہ بنا سکتے ہو جس نے تمہیں بم کا پائل بھیجا تھا۔“

”نہیں۔ میں نہیں بنا سکتا۔ کیا پیرس کی طرف سے یہ پوچھ گچھ ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”اعلیٰ ترین حکام کی طرف سے۔“ جنرل نے جواب دیا۔ واپسی پر ایڈمرل کنویل نے ایک نوٹر پر گاڑی روک لی اور بولا، ”چارلس! تم اس سے کیا اندازہ لگاتے ہو؟“

”مجھے اُس کی بات پر یقین نہیں آتا۔ شاید فرانس کی طرف سے اس سلسلے میں بات ہوئی ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔ لعنت! بھیجی! ہم جس کا پیچھا کر رہے ہیں، وہ تو انگریز ہے۔“

”اگر ایسا ہے تو بھی فرانس میں اُس کے بعض بازو خد دست موجود ہوں گے۔“

ایڈمرل نے گاڑی پھر چلا دی۔ پہاڑی رستے سے ہوتے ہوئے ہم اب کانس والڈ کی چوٹی پر پہنچ گئے تھے۔ وہ گاڑی چلا رہا تھا اور میں نیچے وادی تک جاتی بل کھاتی ٹرک اور ہری بھری ڈھلان کا نظارہ کر رہا تھا۔ اچانک مجھے خیال آیا کہ میرا دشمن شاید کسی خوشگوار شام براہ راست میرے پاس آئے گا۔ مگر کہاں؟ خالہ جارجینا سے ملاقات کرنے اور یہ جان لینے کے بعد کہ ہم کچھ دیر کے لیے چیپنگ مارٹن میں رہیں گے، اُس کا اقدام کیا

ہوگا؟ شاید وہ کئی بار فرانس کا پکڑ لگا آیا ہو اور دین ایکڑ کے جھنڈ میں بھی گیا ہو۔

فرانس — درختوں کا جھنڈ — گلہریوں کی سرخ دھیں — ایک نقشہ میرے ذہن میں ابھرا۔ وہ فرانسیسی نسل کی گلہریاں تھیں، اسی لیے تو مجھے اُن کا گھونسا لکھیں دکھائی نہیں دیتا تھا۔ تین گلہریاں جنگلی تھیں لیکن ایک جو سینٹ فرانسس کے پاؤسی سے مانوس ہو گئی تھی، پالتو جانور فروخت کرنے والے سے خریدی گئی تھی۔ میں نے یہ خیال اپنے ہی بچے کو محدود رکھا۔

خالہ صحن میں بیٹھی تمباکو نوشی کر رہی تھی۔ مجھے آتے دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اُس کا ٹوڈ فوجی رسالے کے کسی مہربان کرنل جیسا لگ رہا تھا۔ وہ بازو بے مگر کبھی خاتون تھی۔ اُس نے اپنے

تمام دکھ اپنے ہی دل میں رکھے ہوئے ہیں۔

تقریباً پون گھنٹے کے بعد اُس نے چرچ کی کھڑکی میں سے کسی کے چلانے کی آواز سنی۔ کوئی مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ فوراً جہاں نے چراگاہ اور چرچ کے درمیان لگا ہوا لکڑی کا گیٹ توڑ ڈالا تھا۔ گرے کے بال میں بیچ کر گھوڑا آرام سے کھڑا ہو گیا۔ اندر ایک انسان کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا۔

خالہ نے گھوڑے کو پکڑ کر اصطبل میں بند کیا۔ گرے کے باہر لوگوں کا ایک ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔ میں نے اعلان کیا: اب نور جہاں جا رہا ہے کہ اس سے سخت کام لیا جائے۔

خالہ بولی: "چالیں! میں تم سے متفق نہیں۔ جب ایک گھوڑے کے گردن و دق صحرا ہو تو اُسے اپنے مالک کے خیمے

پاکستان کے دل لاہور کے خوبصورت ترین علاقے میں
مہنگے دور کا سستا ترین رہائشی منصوبہ

سازِ طاؤن

متصل واپڈا ہاؤسنگ اسکیم نزد جوہر ٹاؤن (3200 ایکڑ)
150 فٹ اور 80 فٹ چوڑی سڑکوں کے سنگم پر

اپیل ٹی اے سے منظور شدہ بحوالہ خط نمبر CMP-195-S/LDA/628 ۲ اکتوبر ۱۹۸۶ء

5-10 مرلہ اور ایک کنال کے پلاٹ نقد اور ماہانہ اقساط کی بنیاد پر
قیمت صرف -/1800 (پچھلے 30 فٹ روڈ پر) -/2,000 (پچھلے 40-50 فٹ روڈ پر)
فی مرلہ اور -/2,500 (پچھلے 150 فٹ روڈ پر) علاوہ ترقیاتی اخراجات
1/3 حصہ کی ادائیگی پر فوری رجسٹری۔ یکمشت ادائیگی پر 15 فیصد کی رعایت

بیرون ملک مقیم پاکستانی حضرات 80-50 اور 40 فٹ روڈ کے پلاٹوں کے لئے
13,330/- یا 6,665/- روپے اور 30 فٹ روڈ کے پلاٹوں کے لئے
12,000/- یا 6,000/- روپے کا بینک ڈرافٹ بنام
ایشیا سیٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن۔ لاہور (MCB بین مارکیٹ گلبرگ برانچ)
علی الترتیب 5 فرسے 10 مرلے اور ایک کنال کے پلاٹوں کے لئے بطور 1/3 بیعانہ ارسال
کر کے پلاٹ تک کرائے جائیں گے۔

مزید تفصیلات کے لئے لکھیے یا رابطہ قائم کرئیے،
نزدادریگا آرکڈ 27-E-27 بین مارکیٹ، گلبرگ۔ لاہور
ایشیا سیٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن فون: 872597

ہی کو اپنا گھر سمجھنا چاہیے۔

خیمے کے نام پر چوہے بکتے ہوئے میں نے کہا: میرا خیال ہے قبل اس کے کہ میتھیو گلوں اصطبل میں سونا شروع کر دے، میں فوراً جہاں کو لے کر مکہ شام کا ایک چکر لگاؤں۔ کیا مجھے اس کی اجازت لے دو گی؟

”نہیں چارلس! لیکن بیٹا لے سکتی ہے۔“ خالہ نے جواب دیا۔
بیٹا درختوں کے جھنڈ میں چہل قدمی کر رہی تھی۔ پادری کی قیام گاہ کے سبھی افراد ادھر ادھر جا چکے تھے۔ میں بیٹا کے پاس گیا اور اپنی تجویز پیش کی جو اسے پسند آئی۔ پھر ہم اکتھے میتھیو گلوں کے پاس گئے۔ وہ اپنے کمرے کے اندر مصروف مطالعہ تھا۔ اس نے بھی اتفاق ظاہر کیا مگر مجھے اس سے ایک وعدہ کرنا پڑا کہ میں ایک روز میں بیس میل سے زیادہ سفر نہیں کروں گا اور فوراً جہاں کی اچھی طرح دیکھ بھال کی جاتی رہے گی۔

میں نے سفر کا پروگرام بنایا۔ مجھے یقین تھا کہ فوراً جہاں کے ساتھ سفر کرنے سے اسے مجھ پر قاتلانہ حملہ کرنے کی ترغیب ملے گی اور اس پر کوئی شک بھی نہیں کر سکے گا۔

اگلے روز صبح ناشتے پر ایڈمرل کو قبل کو اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔ اس نے کہا: ”یہ تمہارا کھونا نہ بننا بہت اچھا ہے بالکل پسند نہیں۔ یہ تو کسی شخص کو زخمی بھی نہیں کر سکتا۔“ قدرے توقف کے بعد وہ بولا: ”میں تمہیں راز کی ایک بات بتاتا ہوں۔ میں نے اپنے جنگی نوادرات محفوظ جگہ پر رکھے ہوئے ہیں؛ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ یہ غلط اور خلاف قانون ہے۔ میرے پاس دھماکہ خیز اسلحہ رکھنے کا اجازت نامہ بھی ہے۔“

ایڈمرل مجھے اپنے بیڈ روم میں لے گیا اور ایک الماری کا تار کھولا۔ وہاں مختلف انواع کے تاریخی ہتھیار رکھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک جرمن خنجر نیزے کا ٹوہا ہوا پھیل اور ایک جاپانی تلوار بھی تھی۔ اس نے ہم دونوں کا ایک ریو اور میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا: ”تمہیں یہ اپنے پاس رکھنا چاہیے۔“

”مگر نہیں۔۔۔ یہ مناسب نہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے وہاں ایک جرمن رائفل بھی دیکھی جس سے ایک سو گونہ تک ٹھیک نشانہ لگایا

سکتا تھا۔ میں نے رائفل ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا: ”اس کے کارتوس مل جائیں تو میں اس کی صحیح کارکردگی کا اندازہ لگاؤں گا۔“ ایڈمرل بولا: ”اچھا کل صبح میں لندن جاؤں گا تو بحریہ کے دفتر سے کارتوسوں کے چند ڈبے تمہیں لا دوں گا، وہاں میرا ایک دوست کام کرتا ہے۔ مگر تم کب روانہ ہو گے؟“

پاسور کا خط کل تک پیرس پہنچ جائے گا۔ ہمارا دوست تین چار دن میں اس کا جواب جان جائے گا اور اس کا اگلا قدم دلیری سے ہمارے قریب تر کرنا ہو گا۔ اس وقت میں روانگی کے لیے تیار ہوں گا۔“

”وہ گھوڑوں کی دنیا میں داخل ہو چکا ہے اور جان سکتا ہے کہ مسز ڈنیم ایک عربی گھوڑے کو سدھاری ہے۔ پھر فوراً اسی طرح پیچھے لگ جائے گا۔“ ایڈمرل نے خیال ظاہر کیا۔

میں نے شکر اتے ہوئے کہا: ”امید ہے کہ اس بار بھی وہ گارل کا سہارا لے گا اور اگر اس نے ایسا کیا تو میری گرفت میں ہوگا۔“



سینوں کے میدانی علاقے میں دور افتح پر ایک عربی گھوڑا اور اس کا سوار بار بار دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دو بہت جہاں سے میں اپنی روزمرہ کی ضروریات خریدتا اور وہ کاشتکار بن سکتے خیر لگانے کی اجازت دیتا تھا، اسے ہماری خبر دے سکتے تھے؛ تاہم فضا پر سکون تھی۔ سورج اپنی پوری آب و تاب سے بری بھری گھاس پر اپنی گرم گرم سنہری کرنیں بچھا دے گا۔ ایک مناسب احتیاط میں سمٹ چکا تھا اور اب مجھے اپنے پیچھے قدموں کی ہر آہٹ پر چونکنا نہیں پڑتا تھا۔

خالہ جارجینا نے راستے میں پڑنے والی ایسی تمام سڑاؤں اور خاروں کی ایک فہرست مجھے دی تھی جہاں رات کے وقت گھوڑے رکھنے کا بندوبست تھا لیکن میں نے انہیں استعمال نہیں کیا۔ میرا معمول تھا کہ میں سر شام ہی کو اس والدہ ہڈی کے کنارے درختوں کے جھنڈ میں کسی محفوظ مقام پر اپنا خیمہ نصب کر لیتا اور فوراً جہاں کو ایسی جگہ باندھتا جہاں سے وہ درختوں کے بیچ میں سے آنے والے راستے کی نگرانی کر سکتا تھا اور جب

دیکھتا کہ رات دھلنے تک اس طرف کوئی آیا ہے نہ کسی کو میرے پڑاؤ کا علم ہوا ہے، تو میں اطمینان سے سو جاتا۔

پادری یقیناً کون کوئیں روزانہ ایک پوسٹ کارڈ ارسال کر کے اپنی حیرت کی خبر دیتا رہا۔ اُسے یہ خدشہ تھا کہ نور جہاں ابھی مکمل طور پر سدھایا نہیں گیا، اس لیے کہیں وہ مجھے تنگ نہ کر رہا ہو لیکن یہ جانور مناسب حد تک اطاعت پذیر ثابت ہوا تھا۔ راستے میں استفسار کرتے تو میں اُنہیں بتاتا کہ باہری سے ہوتا ہوا ہرن شولٹ تک جاؤں گا جہاں میرا اپنا مکان ہے اور میں وہاں چند روز قیام کروں گا۔ اس سے ایک مقصد یہ بھی تھا کہ دشمن کو میرا تعاقب کرنے میں کُسانی رہے۔

چھٹی رات میں نے پرکلے اور بنگلہ کے درمیان علاقے میں پڑاؤ ڈالا اور اگلے روز گاؤں کے دوسری طرف جم ملٹن سے ملنے گیا۔ میرے پہنچنے کے آدھ گھنٹہ بعد وہ اُسی تابلوت گاڑی میں آیا۔ اُس کے پاس چند ڈبے اور تھیلے تھے۔ وہ نور جہاں کو اپنے گھر میں دیکھ کر حیران ہی قرارہ گیا۔

وہ ساناٹھ شخص فریڈ گا بل سے دوبارہ ملنے نہیں آیا تھا۔ سناٹھ ملٹن کو اس کا پورا یقین تھا۔ ہمارے شکار نے وقت مقررہ پر ٹیلیفون کیا تھا اور اُسے بتا دیا گیا تھا کہ اُس کی نقل و حرکت کے متعلق کسی قسم کی تحقیقات نہیں کی گئی، اور یہ کہ میں وارن سے چلا گیا ہوں۔ اس سے ملٹن ہوا کر اُس نے پوچھا کہ میں ہرن شولٹ میں کیا کرتا رہا اور یہ کہ میرا ساتھی کون تھا۔ اُس نے تاریخ اور وقت بتا دیا جب وہ ان دوسروں کا جواب جاننے کے لیے ٹیلیفون کا انتظار کرے گا۔ اسی دوران میں گا بل کو ڈاک سے ایک الفاظوں کا ہوا جس میں ایک ایک پونڈ کے بیس نوٹ تھے۔

پہلے سوال کا جواب ہر کوئی جانتا تھا۔ یہ کہ میں جنگل میں پھرنے والی کوٹریوں کا مشاہدہ کرتا رہا تھا۔ جہاں تک اس سوال کا تعلق تھا کہ کوٹریوں کے علاقے میں ساناٹھ شخص کو پکڑنے کی ناکام کوشش میں کس شخص نے میرا ساتھ دیا تھا، کم از کم سناٹھ کچھ نہیں جانتی تھی؛ چنانچہ فریڈ گا بل کے پوچھنے پر اُس نے بس اتنا ہی کہا تھا: "ایک اور پروفیسر ہوگا۔"

میں نے 'ٹیر' کو منسوب بنانے کے لیے وقت دیا تھا۔ اس پر اپنا روزمرہ کاموں بھی خاکہ کر دیا اور اُسے یقین دلایا کہ کوئی اور میری حفاظت نہیں کر رہا، لہذا میرے سفر واپسی میں حملہ ہونے کا امکان تھا۔

چوتھے روز میں نے جنوب کا راستہ اختیار کیا۔ میری منزل رائل گیٹ تھی۔ اس علاقے میں گھوڑے کے لیے پانی اور پوشیدہ رہنے کے مقامات کم تھے، لہذا میں نے خاکہ کی فراہم کردہ فہرست کا جائزہ لیا۔ تین چار میل کے فاصلے پر مجھے اپنے مطلب کی جگہ مل گئی۔ وہاں ایک خاتون نے میرا استقبال کیا۔ اُس نے مجھے اُن گھڑسواروں کے ناموں کی فہرست دکھائی جنہوں نے اُس کی سرائے میں قیام کیا تھا۔ اُن میں زیادہ تعداد خواتین کی تھی خاتون نے مجھے میرا کمرہ دکھانے لگی جس کی تعریف کرتے تھکتی نہیں تھی۔ لیکن جب میں نے غلے کا خالی گودام رات بسر کرنے کے لیے منتخب کیا تو وہ خاموش ہو رہی۔ گودام درختوں کے ایک چھوٹے سے جھنڈ میں قدرے نرساں جگہ تھا۔ اس کے اندر ایک طرف چٹنے کے پانی کا ٹل بہہ رہا تھا۔

درختوں کا یہ جھنڈ کہ تاریکی میں بھی دکھائی دے سکتا تھا اور طاقتور دور میں سے یا میرے نام بار بار ٹیلیفون کر کے جاسکتا تھا کہ میں اُس میں پھنسا ہوا ہوں۔ میں جتنا اس جگہ کا جائزہ لیتا اتنا ہی مجھے احساس ہوتا کہ بس اب میرا آخری وقت اُن پہنچا ہے۔ 'ٹیر' ایک خاموش مگر پُرتیلا حملہ کرنے کے بعد میری لاش ٹھکانے لگانے سے پہلے رات بھر یہاں آرام بھی کر سکتا تھا۔ لیکن جب تک میں اُس کے ہاتھ میں بندوق نہ دیکھ لیتا، اُسے ہلاک نہیں کر سکتا تھا۔

شام کے چار بجے کا عمل تھا۔ میں نور جہاں کی مالش کر رہا تھا۔ اتنے میں گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ میں چونک گیا لیکن چند ہی لمحے بعد یہ دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی کہ گھوڑے پر سوار بیٹا جلی آرہی ہے۔

"تم نے ہمیں کیسے تلاش کر لیا۔" میں نے پُچھوٹے ہی پوچھا۔

:: آپ کا دل وقفوں سے دھڑکتا ہے۔ اگرچی زندگی کے وقفے شمار کیے جائیں تو بہتہ چلے گا کہ دل نے کم و بیش بیس برس کا عرصہ ساکن رہ کر گوارا ہے۔

:: آپ اپنے دل کی دھڑکن نہیں سن سکتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دھڑکن فقط دل کے پتھروں کا خاموش شکر ٹاؤ ہے۔ اگر تم کسی دوسرے کے سینے پر کان لگا کر سنیں تو جو آواز سنائی دیتی ہے وہ دل کے والو بند ہونے کی ہوتی ہے۔

:: دل ایک منٹ میں ۷۲-۷۴ بار دھڑکتا ہے اور ۷۵ سال کی عمر تک اڑھائی ارب مرتبہ دھڑک چکا ہوتا ہے۔

:: دل کا بایاں نصف حقہ، دائیں نصف کی نسبت زیادہ مضبوط اور طاقتور ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بائیں حصے کو پورے جسم تک خون پہنچانا ہوتا ہے جبکہ دایاں حصہ فقط پھیپھڑوں کو خون پہنچاتا ہے۔

بالکل سنان تھا۔ میں نے اس ماحول میں اپنے آپ کو کھودیا اور غیر ارادی طور پر شادی کے موضوع پر سوچنے لگا۔ خیال آیا کہ اب میں بہتر آمدنی والی کوئی بھی ملازمت کروں گا اور پھر ہم دونوں ماہرین حیوانات کا میاب ازدواجی زندگی بسر کر سکیں گے۔

"سلام صاحب ایہ ایک بہترین جانور ہے۔" میں آواز سن کر چونک پڑا کہ یہ آدمی کہاں سے وارد ہو گیا۔ اگر میں نے پہلے اُسے نہ دیکھا ہوتا تو کھٹ چہرے والے اس شخص کا نشانہ جان سکتا۔ اُس نے ہیٹ، برجس سلپے بوٹ اور جیکٹ زیب تن کیے ہوئے تھے۔ اُس کے بال قبل از وقت

"تم نے پوسٹ کارڈ میں لکھا تھا کہ تم آج سٹوآن ولڈ کے کسی حصے سے گزرو گے، لہذا جا رہی تھیں اپنے کسی دوست سے مجھے ایک گھوڑا لادیا۔ ڈیڈی پریشان ہو رہے تھے۔ تم فادم کی سرائے میں آرام سے کیوں نہیں رہتے؟ پینٹا بولی۔" وہاں بہت سارے گتے ہیں اور نور جہاں کو ان کی موجودگی پر پتہ نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

ہم زمین پر پکھڑے سوکھے پتوں کے اوپر بیٹھ گئے۔ اُس نے کہنا شروع کیا: "چارلس! جب سے تم ہم سے جدا ہو کر گئے ہو، ہم سارا وقت تمہاری ہی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ جا رہی تھیں تمہارے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ اسٹریا میں فضیہ تنظیم، جرمن گسٹا پلو اور یوز برک کی عورتوں کی حفاظت سبھی کچھ۔ اور پھر یہ کہ تم نے جارج کر اس کا تمغہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔ تم سب سے زیادہ مغرور شخص تھے۔"

"مجھے یقین ہے کہ میں نے کبھی اپنے آپ کو مغرور نہیں سمجھا۔" "تم ہنوز بچتے ہی ہو۔" اُس نے شکر اتارے ہوئے کہا۔ "تم نے کبھی بھی گراف وان ڈینم بننے کی کوشش نہیں کی۔ مغرور کہیں کے! فرض کرو آج ہم دونوں میں سے کوئی ایک مر جائے تو کون بڑا ہو گا؟"

اُس نے عجب سوال کیا تھا۔ اس کی گہرائی میں اترتے ہوئے مجھ پر انکشاف ہوا کہ وہ مجھ سے رشتہ الفت استوار کیے ہوئے ہے۔

سات بج چکے تھے۔ نور جہاں اور اُس کی ساتھی گھوڑی ٹیلے کی چوٹی پر چڑھ کر مشرق کی طرف نیچے اتر گئے تھے۔ بڑی سرک پر بیٹھے بیٹھے کچھ اور گشتگرہ نے کے بعد ہم نے جدا ہو جانا ہی مناسب خیال کیا۔

کئے ہوئے درختوں کے پتھروں پر چلتے ہوئے مجھے ایک بار پھر کسی گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں جانا چاہتا تھا کہ سوار کون ہے۔ قریب ہی کہیں آ کر لینے کے بجائے میں نور جہاں کو ایک ڈھلان پر سے چکر دو لگا رہی گودام سر لائے میں پٹ آیا۔ کھیتوں میں شام کا وہند لگا پھیل رہا تھا اور علاقہ

سفید ہو رہے تھے۔ پھر بھی ہم اُسے سانولا شخص کہتے تھے۔
جی ہاں! یہ وہی سانولا شخص تھا مگر وہ ہرن شولٹ کے مقابلے
میں یہاں زیادہ عمر رسیدہ دکھائی دے رہا تھا اور بادامی رنگ
کی گھوڑی پر سوار تھا۔

میں نے سلام کا جواب دیا تو اُس نے پوچھا: کیا آپ کہیں
دور جا رہے ہیں؟

”بس ایسے ہی مشق کر رہا تھا۔“

اگر میں اُسے یہ بتا دیتا کہ نزدیک ہی درختوں کے جھنڈ کی
طرف جا رہا ہوں جہاں پڑاؤ کیا ہوا ہے تو اس میرا خاتمہ ہو جاتا۔
اب یہی ہو سکتا تھا کہ میں شک پیدا کیے بغیر اُسے اپنے آگے
چلنے پر مجبور کروں، اور اس طرح گاؤں میں لے چلوں۔

اُس نے مجھے عین اُس وقت کن لیا تھا جب میں چند
لمحوں کے لیے اُسے بھول چکا تھا۔ اب میں پوری طرح اُس کے
دھم کرم پر تھا۔ مقابلے کے لیے اُسے لڑاکا بھی نہیں سکتا تھا،
کیونکہ میرا دل اور بائیں پہلو سے لٹک رہا تھا۔

”میں نے آپ کے اور نور جہاں کے بارے میں سُن رکھا
تھا۔“ اُس نے مخلصانہ انداز میں کہا۔

”تم یہاں رہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں چند روز کے لیے یہاں اپنے احباب کے
پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔“

مجھے یقین ہے اُسے یہ خیال ہرگز نہیں آیا ہوگا کہ میں نے
اُسے پہچان لیا ہے۔ اب وہ میرے بائیں طرف آچکا تھا۔ ہم
دونوں کے گھوڑے پہلو بہ پہلو چل رہے تھے۔ غیر ارادی طور پر
ہماری رفتار کم ہو گئی۔ میں اُسے اپنے پیچھے رہنے کی اجازت
نہیں دے سکتا تھا مبادا وہ پشت پر سے حملہ کر دے۔ میں
بلاوجبر رک سکتا تھا نہ نور جہاں پر سوار ہو کر جتنا ممکن تھا۔ وہ
ایک تجربہ کار سوار تھا اور فوراً جان لیتا کہ میں نے دانستہ گھوڑا
بھگایا ہے۔

میں نے بے پروائی کا اماندا اختیار کیا اور گپ شپ
جاری رکھی۔ پھر اپنی بائیں ایڑی زور سے گھوڑے کی پسلیوں

میں ماری اور ساتھ ہی دُعا کی کہ یہ مجھے زمین پر منجھ دے۔
نور جہاں نے مجھے مایوس کیا۔ اُس نے بھاگنے کے بجائے
نچنے پھسلنے، خرخر کی آواز نکالی اور سر ہلایا مگر قدم قدم چلتا
رہا۔ زبردستی کا ہم سفر میری بائیں ٹانگ کی جنبش نہیں دیکھ سکا
تھا۔ میں نے ایک بار پھر تمت آزمائی۔ اس مرتبہ نور جہاں
رک گیا۔

حریف سوار نے بھی اپنا گھوڑا روک لیا۔ میں نے ایک
نا تجربہ کار سوار کی طرح نور جہاں کی لگام کھینچنا شروع کر دی۔ اس
پر وہ رقص کرنے لگا۔ ساتھ ہی میں نے بلند آواز سے کہا:
”اُسے نہیں سدھایا جاسکتا۔“

”صبر کیجئے محترم!“ میرے حیا نے خوشگوار انداز میں کہا۔
اُس وقت میں بائیں طرف تھا۔ اُس نے بے پروائی سے
اپنا دایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈالا اور ایک لمحے کے لیے
مجھ سے آگے بڑھ گیا۔ یوں وہ راستہ کاٹ کر پھر میرے بائیں
طرف ہو گیا۔ اُس کا کہنا تھا کہ وہ گھاسا چرتی بیٹھیس ذرا قریب
سے دیکھنا چاہتا ہے۔ اُس کے پہلو میں چلتے ہوئے میں جیب
کے اندر سے بھی لپٹول نہیں چلا سکتا تھا۔ نور جہاں کا رویہ نہایت
تھا۔ اُس نے رقص کر کے یہ حقیقت پچھا دی تھی کہ میں ارادہ نہ
بائیں طرف ہوا تھا۔

گھوڑے سر پٹ دوڑانے کے لیے یہ جگہ نہایت
موزوں ہے۔“ اُس نے مجھے دعوت دی۔

اُس کے خیال میں اپنے شکار کی پشت پر بندوق کی نالی
رکھ دینے سے اُسے کوئی نہیں روک سکتا تھا، لہذا تفریح طبع
کے لیے اُس نے خود ہی مجھے ایک موقع فراہم کر دیا۔ میں نے
اسے غنیمت جان کر نور جہاں کو تھوڑا سا دوڑایا تو میرا یہ عربی گھوڑا
جوان ہوا سے بائیں کرنے لگا۔ یہ ایک ایسا آغاز تھا جس کا مقابلہ
وہ بھاری بھر کم گھوڑی نہیں کر سکتی تھی۔

تقریباً ایک سو گز جانے کے بعد میں نے پیچھے مڑ دیکھا۔
حریف سوار بائیں ہاتھ تقریباً دس پندرہ قدم پیچھے تھا۔ نور جہاں
اپنی جھولائی میں آچکا تھا اور ہم خاصا آگے نکل گئے۔ چار سو گز طے

کھرکیاں کھنتی ہیں، اُن کے باعث وہ اپنے ارادے سے باز رہے گا۔ میں بارُ روم سے مشروب کا ٹرے اٹھائے آیا تو سب سے پہلے اُس کے دونوں ہاتھوں کا جائزہ لیا۔ وہ میز پر تھے۔ مشروب میز پر رکھنے کے بعد میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب میں نے دانستہ اپنی چاکس زمین پر پھینک دی اور پھر اُسے اٹھانے کے لیے جھکا۔ اس دوران میں میرا پستول میری جھولی میں آچکا تھا۔ بالمتقابل بیٹھے ہونے کی بنا پر اُسے پستول دکھائی نہیں دے سکتا تھا۔ میں اپنا مشروب اُدھا ختم کر گیا۔ جبکہ میرے ساتھی نے گلاس ابھی تک چھوڑا نہیں تھا۔

”آپ کا نام وان ڈینم ہی ہے؟“ اُس نے پوچھا۔
”صرف ڈینم۔ میں نے وان کا لفظ ہٹا دیا ہے۔“
”ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ جب آپ مشروب ختم کر لیں تو کیا میں آپ کے ساتھ پہاڑی کی چوٹی تک چل سکتا ہوں؟“ اُس نے کہا۔

میں نے پوچھا کیا یہ راستہ اُس کے گھر کی طرف جاتا ہے۔ اُس نے ایک مرتبہ پھر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ لہجے میں جواب دیا۔ وہ میرا ساتھ زیادہ مدت کے لیے چاہتا تھا لیکن بات اب ختم ہو چکی تھی۔ جیتا خود شکنے میں آچکا تھا۔ میں کسی بھی وقت کارروائی کر سکتا تھا۔

میں نے صاف طور پر کہہ دیا کہ اگر تم نے گرا ہوا مال اٹھانے کے لیے اپنے آپ کو جھکایا تو دیکھ لو گے کہ میں نے تمہارے خلاف اپنا دفاع کر رکھا ہے۔ میز کے نیچے سے مجھے ایک دروازہ زیرِ غم ہی لگا سکتے ہو۔ اگر تم نے ریوالور بچھڑانے کا تکلف کیا تو میں بلا تاخیر تمہیں ہلاک کر دوں گا۔

اُس نے مجھے اتنی حقارت سے دیکھا کہ قریب تھپائیں اُس پر فائر کر دیتا مگر یہ جنونی کیفیت جلد ہی ختم ہو گئی۔

”تو تم جانتے ہو کہ میں کیا کہنے والا ہوں؟“ اُس نے کہا۔
”جو کچھ تم نے سپردِ دل، دکھس اور ویر سے کہا تھا مگر اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”وان ڈینم! کھیل ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم نے تاثر دیا ہے کہ

کرچکے تو اچانک سامنے ایک دیوار اُگسی جو نئی تعمیر شدہ تھی اور اُس میں کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں ٹو جہاں کی لگام کھینچوں، مگر دائیں طرف ایک مکان کی چینی نظرائی، اور مجھے ایک محفوظ راہ مل گئی۔ کیا ٹو جہاں یہاں سے چھلانگ لگا سکتا ہے؟ ایک لمحے کے لیے میں نے سوچا اور محض سے گھوڑے کی پشت پر بیٹھا رہا۔ ٹو جہاں کی تیزی کم نہ ہوئی تھی اور پھر ایک ہلکی سی آواز آئی گھوڑے کا پچھلا پاؤں دیوار کے ساتھ ٹکرا گیا تھا مگر وہ منہل گیا۔ میں نے دیکھا کہ سلاوا سوار بھی اپنی گھوڑی کو دیوار پھلانگنے کے لیے لارہا ہے۔

میں نے ٹو جہاں کو ٹھہرایا۔ دورِ کمیت میں ایک کسان اور سفید کوٹ پہنے کوئی ماہر جمادات موشیوں کا معائنہ کر رہے تھے۔ میں دوبارہ ٹو جہاں کی پیٹھ پر سوار ہوا اور آگے جھک کر اس کی گردن پیارے تپکی اور اپنی اس حرکت کی آڑ میں چڑھے کے نول سے پستول نکال کر قمیص کے اندر چھپا لیا۔ اتنے میں وہ شخص میرے قریب آ گیا۔

”ایک غیر تربیت یافتہ عربی نسل کے لیے تو ایسی تیز رفتاری بہت خوب تھی۔“ اُس نے خوش طبعی سے کہا۔ میں سمجھا تھا یہ دیوار پھلانگتے ہوئے آپ گر پڑے ہیں۔“

”گھوڑا قابو سے باہر ہو گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ اس کے مُنہ میں لگام نہیں۔ اسے اس کی عادت بھی نہیں۔“
میں نے اُسے پیشکش کی کہ نیچے اُتر کر میرے ساتھ کچھ مشروب پی لے۔ وہ مان گیا۔

گاؤں کی چھوٹی سی گلی سے ہوتے ہوئے ہم ایک سرائے میں آن پہنچے۔ وہاں گیراج تو تھا مگر گھوڑے باندھنے کے لیے کوئی انتظام نہیں تھا۔ ہم نے اپنے گھوڑے ایک باڑ کے ساتھ باندھے اور خود سرائے کے صحن میں آگے یہاں لوہے کی دو کرسیاں اور ایک بوسیدہ سی میز رکھی تھی۔ میرا ساتھی سیدھا کرسیوں کی طرف گیا اور اُن میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

بارُ روم جانے کے لیے مجھے باولِ نخواستہ اُس کی طرف اپنی پشت کرنا پڑی مگر مجھے اُمید تھی کہ صحن میں عمارت کی جو

پہلے گولی چلانے کی جسارت نہیں کرو گے۔“

اُسے کہا۔

میں نے اُس کے خود کار پستول کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ یہی تمہاری ہلاکت کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔
 ”شاید“ اُس نے سر دھری سے جواب دیا۔ ”لیکن ان تمام کاروائیوں کا ناتا میرے ساتھ جوڑنے میں نہیں خاصی دشواری پیش آئے گی۔ میرے خیال میں تم اتنے خوفزدہ ہو کر گولی چلانے میں پہل نہیں کرو گے۔“

حیرت انگیز طور پر اس لمحے میں بالکل خوفزدہ نہیں تھا۔ میں نے کہا۔ ”گریسی بات ہے تو کیا تم بتا سکتے ہو کہ میرے خلاف کیوں ہو؟ تم کبھی بوخن والد میں نہیں رہے۔“
 ”نہیں۔ مگر میری بیوی وہاں تھی۔“
 ”وہاں کوئی عورت نہیں تھی۔“
 ”اُسے وہاں کبھی بھیجتے تھے۔“
 ”ہیں یہ قصہ نہیں سمجھ پا رہا۔“

”وان ڈینم“ کیا تم بھول گئے ہو؟ ٹھیک ہے۔ میں تمہیں یاد دلاتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں تمہیں علم ہو کہ تم کیوں ہلاک کیے جا رہے ہو۔ بوخن والد کے افسران ریونزبرک کے کمپ سے بعض عورتوں کو اپنی عیاشی کے لیے استعمال کرتے تھے۔ کیا ایسا نہیں ہوتا تھا؟ تم خود بھی تو چند عورتیں اپنے ساتھ لائے تھے۔“
 اُس کی باتیں لفظ بلفظ درست تھیں۔

یہ اُس ذلیل مجرّمہوں کا طریق کار تھا کہ وہ ریونزبرک سے ایسی بد قسمت عورتیں عیاشی کے لیے منگواتا تھا۔ ایک روز بوخن والد سے ریونزبرک جاتے ہوئے مجھے بارہ خانہ بدوش اور بکار عورتوں کے ساتھ سفر کرنا پڑا تھا جن میں کیتھرین دسائی اور اولگا کروڈ بھی شامل تھیں۔ اُن غلیظ کھلے بالوں والی عورتوں نے بڑے جھڈے انداز میں میک اپ کیا ہوا تھا۔ ریونزبرک واپس پہنچنے والی عورتیں صرف دس تھیں کیونکہ اولگا اور کیتھرین کی خفیہ مقام سے اٹھا کر لندن کے ہسپتال پہنچا دی گئیں تھیں، اسی لیے اولگا کروڈل جنگ کے بعد شکریہ ادا کرنے لندن آئی تھی۔
 ”تمہاری بیوی اُن عورتوں میں نہیں ہو سکتی تھی“ میں نے

”وان ڈینم! وہ تھی۔ مجھے اُس کی گرفتاری سے موت تک کے کچھ حالات معلوم ہیں۔ وہ لوگ جنہوں سے اُس سے تفتیش کی تھی، انہیں جنگی مجرم قرار دے کر پھانسی پر لٹکا دیا گیا تھا مگر ایک بچہ گیا تھا اور اُسے میں خود کفر کر دیا گیا تھا۔ بچہ ہرون اور کیپٹن ڈکس کو جب سزا ہوئی تو مجھے اُن سے ملاقات کا موقع ملا تھا۔ ڈکس سے معلوم ہوا کہ مجھے ویبر اور تمہارا سارا قرض چکانا ہے۔ مجھے قیاس کر لینا چاہیے تھا کہ تم برطانوی خفیہ سروس کے ساتھ ملازم پیدا کر کے اپنے آپ کو بچا سکتے ہو۔“
 ”اُس کی شکل و صورت کیسی تھی۔“ میں نے پوچھا۔

”اُس کے لیے سیاہ بال تھے اور وہ سفید رنگت والی ایک صحت مند عورت تھی۔“ اُس نے جواب دیا۔

مجھے سب یاد آ گیا۔ اُس کے بال کاٹ دیے گئے تھے مگر سفید مرمی رنگت ناقابل فراموش تھی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اُسے کس طرح بے راہروی پر لگا دیا گیا تھا۔ جب میں نے اُسے دیکھا، وہ منشیات کی عادی ہو چکی تھی۔ ذہنی طور پر مفلوج تھی مگر جہانی طور پر صحت مند دکھائی دیتی تھی۔
 ”اُس نے کیا کیا تھا؟“ میں پوچھ بیٹھا۔
 ”کیا کیا تھا؟ غلیظ آدمی کیا سواریں نام کی تمہارے سامنے کوئی وقعت نہیں۔“ اُس نے غصے میں بھر کر کہا۔

میں نے اُس سے پوچھا کیا وہی سواریں ہے تو اُس نے دھیمے لہجے میں جواب دیا: ”ہیں تھا!“
 بعض فرانسیسی تو اس خفیہ نام سے آگاہ تھے مگر لندن میں یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ سواریں، جو ناقابل یقین حد تک عیار اور ظالم تھا، تحریک مزاحمت میں شامل ہو کر جرمن فوجوں کے خلاف چھاپہ مار جنگ میں کود پڑا تھا اور اُس کا ہر شجر و شست سے بھر پور ہوتا تھا۔

”لیکن وہ عورتیں.....“ میں کہنے ہی لگا تھا مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔ مجھے خیال آیا کہ جب گٹاپونے ایک عورت کو سواریں کی بیوی سمجھ کر گرفتار کیا تھا تو اُسے کس طرح انتقام کا

نشانہ بنایا تھا۔

"ڈکنس اور سپرون کے ہاے میں تو میں جانتا ہوں مگر تم نے ہائمنز دیبر کو کیوں قتل کیا تھا؟" میں نے پوچھا۔

"وہ میں میں اُن عورتوں کو لے گیا تھا" اُس نے جواب دیا۔

اس واقعے میں ہونے والا ظلم بے حد افسوسناک تھا۔

میں نے اُس سے کہا کہ بات اب ختم ہو چکی ہے اور وہ میرے

سامنے ہتھیار ڈال دے۔ پھر اُسے یاد دلایا کہ کس طرح اُس نے

مجھے اُس دیہی مکان میں نہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔

کس طرح وہ ہوائی حملے سے بچاؤ کے پُرلے کرول میں چھپ

کر میری حرکات کا جائزہ لیتا رہا اور اپنا گھوڑا پُرنگار بل کے پاس

چھوڑ گیا تھا اور کس طرح ٹوٹریوں کے بھٹوں کے قریب میں نے

اُسے گیر لیا تھا۔

میں نے کہا تمہیں جاننا چاہیے تھا کہ ایک ماہر حیوانات

فرانسیسی اور برطانوی گھریلوں میں تمیز کر سکتا ہے۔ اس پر وہ پریشان

ہو گیا۔ ان گھریلوں کی خرید و اس کے خلاف ایک مضبوط شہادت بن

سکتی تھی۔

میں وہ شیر خفا جس کی میں نے پیش گوئی کی تھی۔ ایسا شیر

جو گولی لگنے کے بعد زیادہ خونخوار ہو جاتا ہے۔

کچھ توقف کے بعد میں نے کہا "مجھے یہ جاننے کا حق ہے

کہ میں کس کے ساتھ یہ معاملہ طے کر رہا ہوں۔"

"فائیکوٹ ڈی سینٹ سباس" اُس نے جواب دیا۔

میں یہ نام جانتا تھا۔ "تمہارا کوئی بیٹا ہے؟"

"ہاں" وہ دھیرے سے بولا۔

"پہلا سینٹ سباس، ڈینیئم خاندان کا ملازم تھا۔ اُسے ہم

نے عزت بخشی تھی، لہذا میں اس گھرانے کو یکسر ختم نہیں کرنا چاہتا۔"

اُس کا دایاں ہاتھ حرکت میں آئے گا لیکن میں نے بڑی

پہچرتی سے اپنے پستول کی نالی میز پر سیڑھی لکھ دی اور پھر ہم

دونوں کے ہتھیار واپس اپنی جھولیوں میں چلے گئے۔ میں نے اُسے

اپنی سچی کہانی سنا دی تھی لیکن حقائق اُس پر اثر انداز نہیں ہو سہے

تھے۔

میں نے اپنا کلاس ختم کرتے ہوئے کہا: "ایک تجویز پیش

کرتا ہوں۔"

"کو" میں کوئی شرط نہیں لگاتا۔" اُس نے جواب دیا۔

"تم دونوں کے جھنڈ میں تعمیر شدہ نکلے کے اُس گودام کا پلٹے

ہو۔ ہم دونوں سوار ہو کر اُس کی طرف جائیں گے مگر ایک

دوسرے کی گولی کی حد سے باہر ہتے ہوئے۔ دونوں اُس سے

میں سو گز کے فاصلے پر رکھیں گے۔ میں اپنی جگہ کھڑا ہوں گا اور

تمہیں اس گودام کا اچھی طرح معائنہ کرنے کا موقع دوں گا کیونکہ

میں تو اُسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ پھر تم اُس کے دوسری طرف

تین سو گز تک پیچھے ہٹ جاؤ گے۔ ہم ایک دوسرے کو دیکھ سکیں

گے اور ایک دوسرے کے اشارے سے جان سکیں گے۔"

"تم دوسروں سے مختلف ہو۔ مجھے تمہاری شرائط منظور ہیں۔"

اُس نے مسکرا کر کہا۔

میں کھڑا ہو گیا اور پستول واپس ہولسٹر میں ڈال لیا۔ میری

پشت سرائے کی طرف تھی۔ سینٹ سباس ڈراساؤ لگایا اور میں

نے اُس کے ہتھیار کا نظارہ کر لیا۔ وہ ۴۵ بور کا خود کار پستول تھا۔

ہم پہلو بہ پہلو چلتے ہوئے اپنے گھوڑوں تک پہنچے۔ دونوں

بالکل خاموش تھے۔ سبزہ زار کی سرک پر پہنچ کر ایک دوسرے

سے ہٹا ہو گئے اور اپنی اپنی طرف کی باڑ کے ساتھ ساتھ چلنے لگے

ہمارے درمیان تقریباً بیس گز کا فاصلہ تھا۔ آسمان پر بادل چھائے

ہوئے تھے کہ روشنی کے باعث گودام اور درخت دھندلائے

ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

"مجھے شک ہے کہ ہم سچ سو گز کے فاصلے سے ایک دوسرے

کو صاف طور پر دیکھ نہیں سکیں گے۔" میں نے کہا۔

"میں اپنی پوزیشن پر پہنچ کر تمہیں ٹارچ کی روشنی سے اشارہ

کروں گا۔" اُس نے جواب دیا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میری ٹارچ گودام کے اندر تھیلے میں پڑی

ہے۔" میں نے بتایا۔

"تم یہ لے لو۔" میں گودام سے تمہاری ٹارچ لے لوں گا۔"

سینٹ سباس نے اپنی ٹارچ مجھے تھماتے ہوئے کہا اور پھر سر کو

ایک ہلکی سی جنبش دے کر وہ درختوں کے جھنڈ کی طرف بڑھا اور شام کے دھندلکے میں نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

میں گھوڑے سے اتر پڑا اور اپنی آئندہ چالوں کے متعلق سوچنے لگا۔ کیا مجھے اُسے ہلاک کرنے کا اخلاقی حق پہنچتا ہے؟ اپنی موت بھی قریب دکھائی دے رہی تھی۔ اب سوال صرف اپنی جان گنوانے کا نہیں تھا بلکہ بیٹا کے ساتھ میرے مستقبل کا سوال تھا جسے میں نے واضح کر لیا تھا۔ ایک امکانی چال یہ تھی کہ گودام کے گرد اگے بڑھ کر درختوں کی گھنی پتی میں داخل ہو کر اُسے حملہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ دراصل میں جھنڈ کے اندرونی حصے کو اپنے قابو میں کرنا چاہتا تھا۔

دور سبزہ زار کے اس طرف مجھے مارچ کی روشنی دکھائی دی۔ میں فوراً جہاں پر سوار ہو گیا اور روشنی کے اس اشارے کا جواب دیا۔ سینٹ سباس توقع کے مطابق حملہ آور ہوا۔ میں نے اُسے درختوں کے بجائے دائیں جانب کھٹے میدان میں گھیرنے کی کوشش کی۔ ہمارا درمیانی فاصلہ کم ہو کر ایک سو گز تک رہ گیا تھا مگر اُس نے اپنی راہ نہ چھوڑی۔ شام کا دھندلکا میری توقع سے زیادہ مغالطہ دے رہا تھا۔ میں نے زمین پر جھپٹاؤ لگا دی، گولی چلائی اور زمین پر دب گیا۔ میں نے ایک سایہ اپنی گردن یا کان تک ہاتھ اٹھاتے دکھائی دیا۔ میں نے ایک اور گولی چلائی مگر یہ بھی خطا گئی گھوڑا اور وہ آدمی، دونوں درختوں میں گم ہو گئے۔ یوں معمولی خون کے ضیاع سے اُس نے درختوں کے جھنڈ پر قبضہ کر لیا اور کھٹے میدان میں اُسے قابو کرنے کا میرا منصوبہ ناکام ہو گیا۔

میں خشک پتوں پر اُس کے چلنے کی آواز سن سکتا تھا۔ اب وہ شاہ اپنی گھوڑی کسی درخت سے بامدھ رہا تھا۔ میرے پاس ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس سے میں فوراً جہاں کو بامدھ دیتا۔ وہ میرے نزدیک ہی کھڑا تھا مگر مکمل طور پر بے چین۔

ایک طرح سا راستہ درختوں کے اُس جھنڈ کی طرف جاتا تھا۔ دونوں طرف لمبی لمبی گھاس تھی جو بہت اچھی اوٹ بن سکتی تھی۔ میں اُس کے اندر ہی اندر گھسنے لگا۔ آہستہ آہستہ میں اُس جھنڈ

کے نزدیک پہنچ رہا تھا۔ تقریباً پندرہ گز کا فاصلہ طے کر کے ایک جگہ رکا تو وہاں گھاس چھوٹی تھی۔ اب دوڑ کر جھنڈ کے اندر گھسنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

بادل گرے ہو گئے تھے اور چاندنی کو زمین تک پہنچنے کی راہ نہیں مل رہی تھی۔ میں نے دوڑ لگانے کے لیے آہستہ آہستہ اپنی ایک ٹانگ سیدھی کر کے سر اُپر اٹھایا اسی تھا کہ بادل چاند کے سامنے سے بہت گیا۔ اگھے لمبے اُس کی گولی میرے پہلوں آ کر زمین میں دھنس گئی۔ اس نے بڑی احتیاط سے نشانہ لگا دیا تھا۔ میں نے چیخ ماری، اپنے آپ کو چیت کیا اور اُسی گڑھے میں دب کر کرپھ گیا۔

میں نے سوچا کہ اگر میری چیخ نے اُسے متاثر کیا ہے تو اب میرے لیے بہترین موقع ہے کیونکہ وہ بڑی احتیاط سے قدم قدم میری طرف بڑھے گا۔

سینٹ سباس اپنی گھوڑی پر سوار ہوا۔ خشک پتوں پر گھوڑی کی ٹاپوں سے گنتا تھا کہ وہ میری طرف بڑھ رہا ہے۔ میں نے سوچا کہ وہ گولی کی حد سے ذرا پرے ظاہر ہو گا اور پھر گھوڑی دوڑا لے جائے گا لیکن میں صریحاً غلطی پر تھا۔ وہ شخص اور اُس کی گھوڑی اپنا تک جھانڑوں میں سے نکلے اور مجھ پر حملہ آور ہوئے۔ سینٹ سباس رکاب پر نیچے کی طرف جھکا ہوا تھا۔ میری تمام اُمیدیں پامال ہو گئیں۔ میں زمین سے یوں چٹنا ہوا تھا جیسے کسی نے مجھ پر دریا پھیر دیا ہو۔ گولی چلانے کا موقع نہیں تھا۔ جب تک میں نے اپنی پوزیشن تبدیل کی اور پتوں سیدھا کرنا چاہا، وہ مجھ تک پہنچ چکا تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ زمین پر گولی کھائی جائے یا گھوڑی کی انگوٹھوں

میں پھنس کر کھپلا جاؤں۔ میں نے روندے جانے کو بہتر سمجھا۔ لیکن خوش قسمتی سے گھوڑی نے مجھ پر ستم نہ رکھا؛ حالانکہ حریف یقیناً اُسے میرے اوپر ہی چڑھا لیا تھا۔ میں اٹھنے بھی نہیں پاتا تھا کہ وہ ایک پیکر کاٹ کچھ مجھ پر آن پہنچا۔ میں ایک گیند کی طرح اچھلا۔ میری اوٹ صرف نو جہاں تھا۔ میں نہیں بتا سکتا تھا اور کیسے ٹوٹا۔ تاہم ایک لمحے کے لیے میں اُس کی چھاتی کے نیچے تھا میں نے ایک ہاتھ سے اُس کی لگام پکڑ لی اور دوسرے سے زمین کے

ساتھ پیوستہ اپنا خود کار پستول نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگر اُس کے پاس تلوار ہوتی تو وہ یقیناً مجھے کاٹ کے رکھ دیتا مگر ایک بھاگتے ہوئے گھوڑے پر سے وہ بور کے پستول کا نشانہ لینا بہت مشکل تھا۔ اُس نے گولیاں چلائیں مگر اُن میں سے ایک بھی مجھے نہ لگ سکی۔

اُسے جھانر دے کر میں درختوں میں گھس گیا اور خود کو سُوکھے پتوں پر گرایا۔ میرا سانس پتھول گیا تھا۔ میں نے محسوس کر لیا کہ یہ لڑائی جلد ختم ہونے والی نہیں۔ اب ہم دونوں پیدل تھے۔ جُھنڈ میں رات کا اندھیرا بڑھ رہا تھا۔ چاند کی روشنی میں نہائی ہوئی بس ایک گزرگاہ تھی جہاں سے راستہ گودام کی طرف جاتا تھا۔ سینٹ سباس اس گزرگاہ کے دوسرے کنارے تھا۔ اگر وہ حملہ کرنا چاہتا تو اُسے کھلی جگہ سے گزرن پڑتا جو خوشی کے مترادف تھا۔ دوسری صورت میں گودام کے پچھلی طرف سے گھوم کر میرے پہلو میں آنا پڑتا۔ مجھے اُس کی حرکات کی مدد سمی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا گودام کے پچھلی طرف چل پڑا اور درختوں کی تنگسہ پتی میں پہنچ کر اُس کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے بریشانی یہ تھی کہ وہ مجھ سے اپنے مطلب کی چال چلوارہا تھا۔

وہ میری توجہ ہٹا کر گودام کے اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ اب کے شمال کی طرف سے اُس کی آواز آئی۔ میں عمارت کے سامنے سے گزر کر کھاد کی بوریوں کے نیچے دب کر بیٹھ گیا اور دروازے تک آنے والے راستے کی نگرانی کرنے لگا۔ میرے بائیں طرف کی دیوار میں ایک لمبی سی کھڑکی نصب تھی۔ زمین سے اُس کی اونچائی تقریباً چھ فٹ ہوگئی۔ آنے والا اگر اُس کھڑکی میں سے گزرن چاہتا تو خاصی آواز پیدا ہونے کا امکان تھا لیکن یہ اندر سے باہر آنے کے لیے اُسان راستہ تھا۔ اس کے نیچے گھاس چھونس کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ عین دیوار کے سامنے گھوڑے اور مویشی باندھنے کے لیے جگہ بنائی گئی تھی۔

اب درختوں کے نیچے بالکل خاموشی چھا گئی۔ میں گزرگاہ سے تھوڑا سا ہٹ کر لیٹ گیا اور آخری گولی کے لیے اپنے آپ کو تیار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد کھلی جگہ گھوڑے کے چلنے کی آواز

سنائی دی۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور تارکی میں احتیاط سے نشانہ لینے لگا لیکن گھوڑے کی رفتار میں کوئی تبدیلی نہ آئی چند لمحوں بعد ٹوڑجہاں میرے سامنے تھا۔ اُس کی ہلکی رنگت رات کے دھندلکے میں بروقت دکھائی دے گئی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا میرے قریب آ گیا۔ پیار سے اپنا منہ میرے کندھے سے رگڑا اور ٹھٹھا ہوا مولیٰ خانے میں چلا گیا۔

اگلے ہی لمحے گھوڑی بھی اُس کے پیچھے آں پہنچی۔ وہ بہت بے چین دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ایک ستون اور ایک پُڑانے چمکڑے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ صاف ظاہر تھا کہ سینٹ سباس نے میری توجہ ہٹانے کے لیے اُسے یہاں دھکیلا تھا تاکہ میں اُس کی حرکات کا اندازہ نہ لگا سکوں۔ وہ اس میں کامیاب رہا۔ مجھے وہاں سے ہٹنا پڑا۔ بالآخر میں نے اُس کھڑکی پر کسی کے چڑھنے کی آواز سنی۔ میں بہتر طور پر نشانہ لینے کے لیے کھڑکی سے ایک دو قدم پیچھے ہٹا لیکن اندھیرے میں بھوسے کے ڈھیر کی اوٹ میں پڑے آہنی ڈوم سے ٹکرا گیا۔ اس وقت میرے دائیں طرف مارچ کی روشنی ہوئی اور ساتھ ہی گولی چلنے کی چمک بھی میں نے بھی جوابی فائر کیا۔

میں نے سوچا کہ میدان ماریا ہے۔ یہ جانا قدرے دشوار تھا کہ گولی کہاں لگی ہے۔ میں نے جب فائر کیا تو لمبی اور ہلکی سی شے نیچے گری تھی۔ یہ ایک جھاری کی لمبی شاخ تھی۔ سینٹ سباس نے اُسے کھڑکی کھولنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ اب وہ میرے ساتھ گودام کے اندر موجود تھا۔

اور پھر ٹوڑجہاں ہٹنا پڑا۔ یہ آواز بہت کرخت تھی۔ اُس نے ضرور ٹوڑجہاں کے ہیٹ میں چھرا گھونپ دیا ہوگا۔ یہ سوچتے ہی میں نے اچھل کر اپنا رخ گھوڑوں کی جانب پھیر لیا لیکن گھوڑے کی دوسری چیخ پر میں جان گیا کہ اصل ماجرا کیا ہے۔ گھوڑی بڑی تیزی سے باہر کی طرف بھاگ تھی اور اُس کے پیچھے ٹوڑجہاں تھا۔ "تویر بات تھی، وان ڈینم!" میں نے خود سے کہا "ہم موت کے دہانے پر پہنچ کر بھی زندگی کے کتنا قریب تھے۔"

دلوں کی دھڑکن تیز کرنے والی طنزیہ آواز گودام کے دوسرے

ہم سے تک پہنچ گئی تھی۔ گھبرلاہٹ میں وہ میرے قریب سے کھسک گیا۔ میرے دونوں فائروں کی تیزی نے مژدراُس کے اعتماد کو دھچکا پہنچایا ہو گا کیونکہ ایک خود کار پستول کے سامنے ریلواری کوئی حیثیت نہ تھی۔ اسی لیے وہ اتنا قریب آنے سے گریز کر رہا تھا۔

"چینگ مارٹن میں پادری اور سب لوگ بہت خوش ہوں گے۔" اُس نے چلا کر کہا "گناہوں کے افسران اس عمر میں کچھ کرتے ہوں گے۔ وان ڈینم ایک مرتبہ پھر تمہارا نشانہ خطا گیا ہے۔" دُور سے آنے والی اُس کی گوجھرا کاواز نے اُس کا تکرار کیا۔ "میری حماقت دیکھ کر میں نے ایسی آواز پر دو گولیاں ضائع کر دیں جو لازمی طور پر کسی اوٹ کے پیچھے سے آئی ہوگی۔ میرے پستول میں چار گولیاں باقی رہ گئی تھیں جبکہ اُس کے پاس تین ہی تھیں۔ ہم دونوں زمین پر ایک دوسرے سے تقریباً پندرہ بیس قدم کے فاصلے پر لیٹے ہوئے تھے۔

اب میں نے بڑی احتیاط سے بوٹ اُتارے اور اُن کے تسمے باہم باندھ کر انہیں سویٹر کے اندر گردن میں لٹکالیا پھر میں اُٹھا اور اسٹنگی سے گودام کے اندر دیوار کے ساتھ چپکے لگانے لگا۔ دروازے تک آکر اُس مقام سے چند گز دُور ٹھہر گیا جہاں مجھے یقین تھا کہ سینٹ باس کو ہونا چاہیے۔ میں نیچے جھکا اور ایک ہاتھ زمین پر رکھ کر اندھیرے میں اپنے سامنے کی طرف گولی داغ دی۔ اُس نے بھی اندازے سے فائر کیا مگر میں پنجوں کے بل چلتا دبیز تک جا پہنچا اور کھلی جگہ نکل آیا۔

باہر بھی اتنا ہی اندھیرا تھا۔ ہوا بند تھی اور ہلکی ہلکی بوند لاپٹا شروع ہو گئی تھی۔ دُور اُفق پر پوچھنے کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔ اُس وقت میں نے گودام میں اُس کے بھاگنے اور کھڑکی میں سے چھلانگ لگانے کی آواز سنی۔ میں بھی دیوار کے متوازی بھاگا لیکن گودام کے نکتہ پر فراسا تھیر سے پہنچا۔ جھڑپوں میں حرکت محسوس کر کے میں نے گولی چلا دی۔ اس کا جواب اُس نے دھتھوں کے جھنڈ کی طرف سے فائر کر دیا۔ میں نے فوراً اُٹھ لے۔ یہ وہی کیسل تھا جو میں کھیلنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ کس چوراہے پر ہے

اور اُس کا مخصوص سایہ بھی پہچانتا تھا۔

اب وہ ایک درخت سے دوسرے کی اوٹ لے رہا تھا۔ جوںہی میں نے اُسے پر کھلایا، گھیر کر جھڑپوں کی باڑ کے پاس لے آیا۔ یہاں گودام کے پچھواڑے ایک تنگ راستہ تھا۔ میں اسے اُسے کٹے میدان میں دھکیلنا چاہتا تھا۔ میں ہمیشہ اُس کے پچھلی طرف سے حملہ آور ہوتا جبکہ وہ سمجھتا کہ میں اُس کے سامنے ہوں۔ پھر وہ ایک بڑی ہیل کی شاخوں میں الجھ گیا۔

میں بڑی احتیاط سے پیچھے ہٹا اور تاریک جھڑپوں میں سے ہو کر شمالی دیوار کے برابر پہنچ گیا۔ عین اُس وقت اُس نے گولی چلا دی جو میری پیشانی کو چھبھتی ہوئی نکل گئی۔ پیشانی سلاتے ہوئے میں پکڑ کر مارا۔ سنبھل کر اپنا سر زمین سے ذرا اوپر اٹھایا ہاتھ پیشانی پر سے ہٹایا تو زخم سے ہٹا خون فوراً آنکھوں تک پہنچ گیا۔ صبح صادق کا اُجالا نظر انداز کرنے کی بنا پر مجھے یہ چرکا کھانا پڑا تھا۔ میں نے اپنا رومال زخم پر لپیٹ لیا لیکن گرہ لگانے کے لیے دونوں ہاتھ اوپر نہیں اٹھا سکتا تھا۔ پھر مجھ پر غشی طاری ہو گئی۔ جب ہوش آیا تو روشنی اس قدر تھی کہ درخت عمدہ عمدہ شناخت کیے جاسکتے تھے۔ میں زمین پر گر گئی ایک شاخ کے پیچھے آرام سے لیٹ گیا۔

بالآخر میں نے اُس کی آواز سنی۔ وہ ابھی تک گودام کی منزلی دیوار کے بالمقابل تھا۔ اُسے ہلکی سی کھانسی آئی تھی۔ وہ بھی اگر بدل نہیں تو ایک مرتبہ ضرور زخمی ہوا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ مجھے لگنے کے بعد اُس نے حملہ نہیں کیا تھا۔

میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ باڑ کے نزدیک ٹوٹی ہوئی ایک دیوار تھی۔ مجھے تیس گز تک سوتھے پتھروں پر سے گزر کر اُس کے پیچھے پناہ یعنی تھی۔ رومال میری پیشانی کے ساتھ چپک گیا تھا میں نے ایک جھکے سے اُسے اُتارا اور پھر پیٹ کے بل ریگن شروع کیا تو راستے بھر خون ٹپکتا چلا گیا۔ دیوار کے پاس پہنچ کر میں نے رومال پھر پیشانی پر باندھ لیا اور آرام کرنے لگا۔

اب دوسری چال چلنے کا وقت تھا۔ ہمت کر کے میں لڑنا اور درختوں کی اوٹ لیتا اُس گھناؤنی جگہ سے نکل کر نیلے کی گاس

پر جالینا۔ ”کیا یہ معمولی زخم ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، اگر آپ اسے محض زخم کہیں۔“

”کیا وہ ہلاک ہو گیا ہے؟“

”وہ بڑی طرح زخمی ہے۔ ہم ایمبولنس کا انتظار کر رہے ہیں۔“
ایک اسپیکر بجھل طرف سے آیا۔ اُس نے کہا اس کڑپنا گلا
صاف کیا اور سر کی ہلکی سی جنبش سے آداب کہا۔

”آپ یہاں کیسے پہنچے؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ کا گھوڑا کس بڑی روڈ پر آوارہ پھر رہا تھا۔ ساتھ ایک
گھوڑی بھی تھی۔ ٹریفک پولیس نے اُن دونوں کو پکڑا اور مختلف
مقامات پر ٹریفکون کر کے اُن کے ماسکان تلاش کر لیے مگر اس
نے بتایا کہ آپ کی خالاسٹون والڈ میں ٹھہری ہوئی ہیں اور آپ کے
باسے میں جانا چاہتی ہیں۔“

”گھوڑی دیر بعد وہاں ایک کار آٹھری میں سمجھ گیا کہ اس میں
ایڈمرل ہوگا۔ وہ تیزی سے باہر نکلا اور سیدھا میرے پاس آیا۔
”بہت جگہ والے شخص ہو! تمہیں تو کچھ نہیں ہوا؟“ اس نے کہا۔

”میں نے اُسے بتایا کہ میں بخیریت ہوں اور یہ معمولی سی چوٹ
آئی ہے۔“

”میری گاڑی میں جا رہی ہیں اور گون بھی بیٹھی ہیں۔ چارلس! کیا
میں انہیں یہاں بلالوں؟“

”میں نے کہا کہ اس کی ضرورت کیا ہے، خواہ مخواہ پریشان
ہوں گی۔“ میں نے اس معاملے میں گھسیٹنا نہیں چاہتا تھا لیکن
ایڈمرل انہیں لانے چلا ہی گیا۔ بیٹھا پہلے آئی۔

”اس گھوڑے نے تو ساری اُمیدیں خاک میں ملا دی تھیں۔“
اُس نے کہا۔

مجھے یہ سوچنے میں چند ثانیے لگے کہ اُسے کسی بات کا علم
نہیں۔ میں نے اُسے یقین دلایا کہ چند روزہ اسپتال میں رہ کر
تندرست ہو جاؤں گا۔ اُس کی توجہ میری طرف تھی اور وہ ماقول
کا جائزہ نہ لے سکتی تھی۔ پھر جب اُس نے جہازوں کے پاس کچھ
سرخیدہ چہروں والے آدمی کھڑے دیکھے اور زمین پر ٹون کے دھبے
پڑے نظر آئے تو اُس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ ایک

صبح دم پرندے چھپا اُٹھے اور مدد بھری سرخیاں آوازوں سے
اپنی اپنی بولیاں بولنے لگے۔ حریت و ختموں کے پیچھے سے نکلا۔
میری طرف بڑھنے لگا۔ وہ بہت جھک چکا تھا اور قدم سے لڑکھٹا
بھی رہا تھا۔ اُس کا بایاں بازو کوٹ کے اندر تھا۔ کوٹ کی آستین
زیادہ سیاہی، اُس کا جسم اگے کی طرف جھکا ہوا تھا اور پستول بائیں
ہاتھ میں تھا۔ وہ ایک جگہ جھکاؤوں کے پیچھے دبک کر بیٹھ گیا۔
میرے پیسے بہت ہی سہریل موقع تھا۔ میں نے اپنی کنڈیاں نیچیں
پر ٹکائیں، اپنے دائیں ہاتھ کی کلائی بائیں ہاتھ سے پکڑی، خود کار
پستول کی نالی مناسب حد تک متوازن کی۔ اُس نے سمجھا کہ دیوار کے
پیچھے کوئی نہیں۔ وہ سیدھا کھڑ ہوا اور بھکاری سے پیچھے کی طرف
گھٹوا تو میرا سر اور کندھے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ اُس نے
پھرتی سے آخری نشانہ لیا اور گولی چلا دی مگر اتنی دُور سے لیا جانے
والا ہدف کمال احتیاط کا تقاضا کرتا تھا جواب اُس کے بس میں
نہ تھی۔

اوسر میں نے اُس کے دل سے ذرا پیچھے کا نشانہ لیا اور پہلی
دبادی۔ سینٹ باس چکر اُگرا پھر اُٹھا اور لڑکھٹاتا ہوا میری
طرف بڑھنے لگا۔ اُس کے دونوں ہاتھ خالی تھے کیونکہ پستول کی
آخری گولی بھی نکل چکی تھی۔ اب میری کیفیت یہ تھی کہ جب بھی گولی
چلانا چاہی دل نہیں مانا۔ وہ تقریباً پانچ سات قدم چل چکا ہوگا
جب میں نے اُسے شت میں لے لیا لیکن اس مرتبہ یہ حادثاتی
امر ہی تھا کہ پستول سے گولی نکل گئی۔ گولی اُس کی ران پر لگی۔ وہ زمین
پر گرا اور اُس نے اپنا سر ہاتھوں میں مقام کیا۔

اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔



”مسٹر ڈنہم! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

یہ الفاظ کانوں میں پڑے تو میں نے اپنا ہاتھ اُٹھایا میرے
سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور مجھے کبھل میں پیدیا گیا تھا۔ پولیس کے
ایک سپاہی نے مجھے کندھوں سے پکڑ کر اُٹھایا اور مارگرما چائے
پیش کی۔ اس وقت سرور ہی آگیا۔

ڈاکٹروں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ کبل کے نیچے سے میں اس بندش کو کھولنے والا ہوں۔ اس کا نتیجہ خون زیادہ بہہ جانے کی ضرورت میں نکلے گا۔ اگر آپ تھوڑی دیر کے لیے مجھے اپنے پاس رکھ سکیں تو مہربانی ہوگی۔“

الہیکٹر ہماری طرف معنی خیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”الہیکٹر! نیچے کو جھکو۔“ سینٹ سباس نے انگریزی میں اُس سے کہا۔ ”اور میرا بیان لو۔ مگر بیچ میں مداخلت نہ کرنا۔ میں راول فلپ ہمری سینٹ سباس، باضابطہ طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ میں اس شریف آدمی کو قتل کرنا چاہتا تھا اور یہ کہ اس نے مجھے اپنے دفاع میں ہلاک کیا ہے لیکن اس کا محرک ہم دونوں کے درمیان راز رہے گا۔ اگر کبھی یہ اسے فاش کرنا چاہے تو صرف اپنا ہی نام استعمال کرے گا اور میرا نام بیچ میں نہیں لائے گا۔“

”مجھے تسلیم ہے کہ میں نے مغربی جرمنی میں تین جنگی مجرم، جن کے نام گٹاٹ سپرون، والٹر ڈکس اور ہٹنر ویہر تھے ہلاک کیے تھے۔ مجھے اس کا افسوس نہیں۔ افسوس صرف اس بات کا ہے کہ میں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ایک فضول شغل میں صرف کیا۔“

”میں بھی شرمندگی اور افسوس کے ساتھ تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے ڈاک کے ذریعے اس شخص کے گھر ایک بم پارسل بھیجا تھا۔ میری خواہش ہے کہ اس حادثے میں ہلاک ہونے والے پوسٹ مین کے دُشکا کو میری جائیداد میں سے مناسب حصہ دیا جائے۔ اگر مجھ پر رحمہ چلا تو میں اسے ذہنی جنون کہوں گا۔ میرے لیے موت ہی بہتر رہے گی۔ جیسا کہ میری رفیقہ حیات کے لیے تھی۔“

اُس نے بڑی ثقاہت سے اپنا دایاں ہاتھ کبل سے باہر نکالا۔ وہ خون میں لت پت تھا۔ اُس نے یہ ہاتھ میری طرف بڑھایا۔ ہاتھ کانپ رہا تھا۔ چند ثانیہ جو باقی رہ گئے تھے، میں نے اُسے اپنے ہاتھ میں لیے رکھا۔ پھر اُس نے آخری ہچکی لی اور دم توڑ دیا۔

سارجنٹ کپڑے میں لیٹے دونوں پستول اٹھائے ہمارے پاس سے گزر گیا۔ وہ فوراً ہی سب کچھ سمجھ گئی۔ اُس نے توجہ سے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سجدگی سے پوچھا ”تو تم کسی کے منتظر تھے؟“

اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ جارحینانہ اُسے گلے سے لگا کر سہارا دیا۔ ”وہ تو بالکل تنہا تھا۔ ہمیشہ سے تنہا۔ سینٹا نے زندگی ٹھوٹی آواز میں کہا۔“

”جان من! مجھے زندہ رہنا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ اگر مجھے

ایمبولنس پہنچنے کی تھی۔ میرا دل بھی بیچ گیا۔ مجھے اسٹرپچر پر ڈال کر دوکاندوں نے اٹھایا اور گاڑی کی طرف لے چلے۔ میں نے بائیں طرف دیکھا تو دو اور کاندے سینٹ سباس کو بھی لٹچر پر ڈال رہے تھے۔

”مجھے ذرا اس شریف آدمی کے پاس لے چلو۔“ میں نے اُن سے درخواست کی۔ لیکن اُنہوں نے پس و پیش سے کام لیا میں نے کینیوں کے سہارے اپنا سر اوپر اٹھایا اور اُس پر ایک نظر ڈالی۔ اُس کا جسم کبل سے مٹھانپ دیا گیا تھا۔

”مہربانی کر کے اسے ذرا نیچے رکھ دیں۔“ میں نے ایک بار پھر درخواست کی۔

”گراف وان ڈینم! میں دلوں لیٹے تمہارے متعلق ہی سوچ رہا تھا۔ تمہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں نے تو سرائے ہی میں تمہاری باتوں پر اعتبار کر لیا تھا۔ میرے لیے اُن افسروں کے ساتھ ہنٹ لینا ہی کافی تھا۔ جن کی ملازمت میں تمہیں ایسا کہنے پر مجبور ہونا پڑا۔ وہ بزدل تھے۔ اب ہمارے لیے معافی مانگنا بے معنی ہے اور ایک دوسرے سے درگزر ہی بہتر ہے۔“

پھر وہ تیزی سے جرمن زبان میں بولنے لگا۔ میں تم سے گزارش کروں گا کہ میری زندگی بچانے کی کوشش نہ کی جائے۔ تمہاری پہلی گولی ہی مجھے لگ گئی تھی۔ شاید اُس نے گردہ زخمی کیا تھا اور تمہاری دوسری گولی سے میری ران زخمی ٹھوٹی۔ میں نے اُسے کس کے ہاندھ کر زیادہ خون بہنے نہیں دیا۔ اب